

Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен

accel. . .

The musical score is arranged in a system of 15 staves. The instruments and parts are as follows:

- Саз сырнай**: Treble clef, 5/8 time signature, mostly rests.
- Сыбызғы**: Treble clef, 5/8 time signature, mostly rests.
- Сырнай**: Treble clef, 5/8 time signature, mostly rests.
- Шергер 1**: Treble clef, 5/8 time signature, mostly rests.
- Шергер 2**: Treble clef, 5/8 time signature, mostly rests.
- Д тенор 1**: Treble clef, 5/8 time signature, active melodic line with various rhythmic patterns.
- Д тенор 2**: Treble clef, 5/8 time signature, mostly rests.
- Жетіген**: Treble clef, 5/8 time signature, mostly rests.
- Д бас**: Bass clef, 5/8 time signature, mostly rests.
- Дабыл**: Bass clef, 5/8 time signature, rhythmic accompaniment with specific patterns.
- Дарбука**: Percussion, 5/8 time signature, rhythmic accompaniment.
- Тарелка**: Percussion, 5/8 time signature, mostly rests.
- Қобыз 1**: Treble clef, 5/8 time signature, mostly rests.
- Қобыз 2**: Treble clef, 5/8 time signature, mostly rests.
- Қыл қобыз**: Treble clef, 5/8 time signature, active melodic line with diamond-shaped ornaments.
- Нар қобыз**: Treble clef, 5/8 time signature, mostly rests.

The score includes dynamic markings: **Сезіммен, жүрекпен** and **accel. . .**. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Саз сырнай

Musical staff for Saz syrnay, showing rests in all measures.

Сыбызғы

Musical staff for Sybyzgy, showing rests in all measures.

Сырнай

Musical staff for Syrнай, showing rests in all measures.

Шергер 1

Musical staff for Шергер 1, showing rests in all measures.

Шергер 2

Musical staff for Шергер 2, showing rests in all measures.

Д тенор 1

Musical staff for Д тенор 1, featuring a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes.

Д тенор 2

Musical staff for Д тенор 2, showing rests in all measures.

Жетіген

Musical staff for Жетіген, showing rests in all measures.

Д бас

Musical staff for Д бас, showing rests in all measures.

Дабыл

Musical staff for Дабыл, showing rests in all measures.

Дарбука

Musical staff for Дарбука, showing rests in all measures.

Тарелка

Musical staff for Тарелка, showing rests in all measures.

Қобыз 1

Musical staff for Қобыз 1, showing rests in all measures.

Қобыз 2

Musical staff for Қобыз 2, showing rests in all measures.

Қыл қобыз

Musical staff for Қыл қобыз, featuring a melody with diamond-shaped ornaments above the notes.

Нар қобыз

Musical staff for Нар қобыз, showing rests in all measures.

Саз сырнай

Сыбызғы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

- Тез, жігерлі

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

Саз сырнай

Сыбызғы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

This musical score is for measures 19, 20, and 21 of a piece. It features a multi-staff arrangement for a traditional Kazakh ensemble. The instruments and parts are: Saz сырнай (Saz), Сыбызғы (Sabyzgy), Сырнай (Syrnay), Шергер 1 (Shergar 1), Шергер 2 (Shergar 2), Д тенор 1 (D tenor 1), Д тенор 2 (D tenor 2), Жетіген (Jetygen), Д бас (D bass), Дабыл (Dabyly), Дарбука (Darbuka), Тарелка (Tarelka), Қобыз 1 (Qobyz 1), Қобыз 2 (Qobyz 2), Қыл қобыз (Qyl qobyz), and Нар қобыз (Nar qobyz). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The Saz, Сыбызғы, Сырнай, Шергер 1, Шергер 2, Қыл қобыз, and Нар қобыз parts consist of melodic lines with long, expressive slurs. The Д тенор 1 and Д тенор 2 parts play a rhythmic accompaniment of eighth-note patterns. The Жетіген part has a melodic line with eighth notes. The Д бас and Дабыл parts provide a bass line with dotted and eighth-note rhythms. The Дарбука part plays a steady eighth-note pattern, while the Тарелка part is mostly silent with occasional accents. The two Qobyz parts are silent throughout these measures.

Саз сырнай

Сыбызғы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

Саз сырнай

Сыбызғы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

Саз сырнай

Сыбызгы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

Саз сырнай

Сыбызгы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

The musical score is arranged in a vertical format with 15 staves. The top two staves (Saz syrnay and Sybyzgy) are mostly empty. The Syrнай staff has three measures of chords marked *sf*. The Shergers 1 and 2 staves have rhythmic patterns. The D tenor 1 and 2 staves have dense chordal textures. The Zhetygen staff has a melodic line. The D bass and Dabyl staves have a simple bass line. The Darbuka staff has a rhythmic pattern of eighth notes. The Tarelka staff is empty. The Kobyz 1 and 2 staves are empty. The Qyl Kobyz and Nar Kobyz staves have a simple harmonic accompaniment.

Саз сырнай

Musical staff for Saz syrnay, showing a melodic line starting in the third measure.

Сыбызғы

Musical staff for Sybyzgy, showing a melodic line starting in the third measure.

Сырнай

Musical staff for Syrnay, showing a rhythmic accompaniment with chords and a dynamic marking of *sf*.

Шергер 1

Musical staff for Shergir 1, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Шергер 2

Musical staff for Shergir 2, showing a melodic line with eighth notes.

Д тенор 1

Musical staff for D tenor 1, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Д тенор 2

Musical staff for D tenor 2, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Жетіген

Musical staff for Jetygen, showing a melodic line with eighth notes.

Д бас

Musical staff for D bass, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Дабыл

Musical staff for Dabyl, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Дарбука

Musical staff for Darbuka, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Тарелка

Musical staff for Tarelka, showing a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Қобыз 1

Musical staff for Kobyz 1, showing a melodic line starting in the second measure.

Қобыз 2

Musical staff for Kobyz 2, showing a melodic line starting in the second measure.

Қыл қобыз

Musical staff for Qyl kobyz, showing a melodic line starting in the second measure.

Нар қобыз

Musical staff for Nar kobyz, showing a melodic line starting in the second measure.

Саз сырнай



Сыбызгы



Сырнай



Шергер 1



Шергер 2



Д тенор 1



Д тенор 2



Жетіген



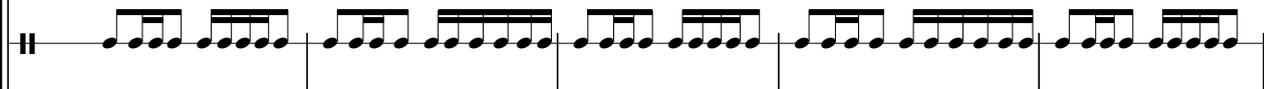
Д бас



Дабыл



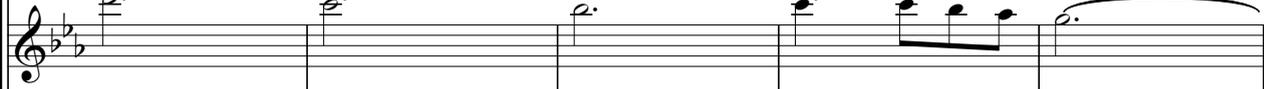
Дарбука



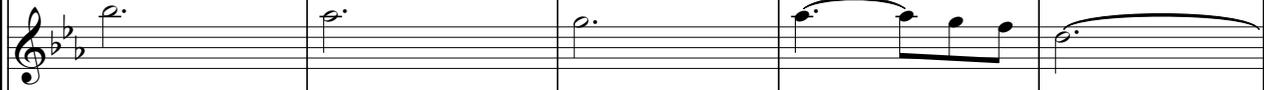
Тарелка



Қобыз 1



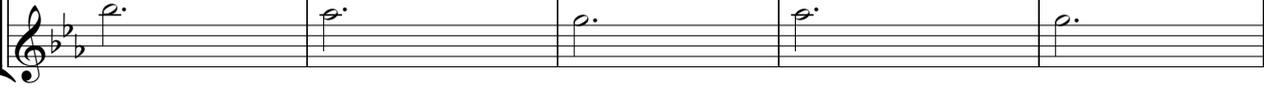
Қобыз 2



Қыл қобыз



Нар қобыз



Саз сырнай

Сыбызгы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

Саз сырнай

Сыбызғы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

Саз сырнай

Musical staff for Saz syrnay

Сыбызғы

Musical staff for Sybyzgy

Сырнай

Musical staff for Syrnay

Шергер 1

Musical staff for Shergir 1

Шергер 2

Musical staff for Shergir 2

Д тенор 1

Musical staff for D tenor 1

Д тенор 2

Musical staff for D tenor 2

Жетіген

Musical staff for Jetygen

Д бас

Musical staff for D bass

Дабыл

Musical staff for Dabyl

Сезіммен, жүрекпен

Дарбука

Musical staff for Darbuka

Тарелка

Musical staff for Tarelka

Қобыз 1

Musical staff for Kobyz 1

Қобыз 2

Musical staff for Kobyz 2

Қыл қобыз

Musical staff for Qyl Kobyz

Нар қобыз

Musical staff for Nar Kobyz

Саз сырнай

Сыбызғы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

Саз сырнай

Сыбызғы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

Тез, жігерлі

16

74

The musical score is arranged in a system of 14 staves. The top section includes:

- Саз сырнай**: Treble clef, 6/8 time, melodic line with slurs.
- Сыбызғы**: Treble clef, 6/8 time, melodic line with slurs.
- Сырнай**: Treble clef, 6/8 time, melodic line with a long slur.
- Шертгер 1**: Treble clef, 6/8 time, melodic line with slurs and a final flourish.
- Шертгер 2**: Treble clef, 6/8 time, melodic line with slurs.
- Д тенор 1**: Treble clef, 6/8 time, rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Д тенор 2**: Treble clef, 6/8 time, rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Жетіген**: Treble clef, 6/8 time, rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Д бас**: Bass clef, 6/8 time, rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Дабыл**: Bass clef, 6/8 time, rhythmic accompaniment with eighth notes.

The bottom section includes:

- Дарбука**: Percussion, 6/8 time, rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Тарелка**: Percussion, 6/8 time, rhythmic accompaniment with eighth notes.
- Қобыз 1**: Treble clef, 6/8 time, melodic line.
- Қобыз 2**: Treble clef, 6/8 time, melodic line.
- Қыл қобыз**: Treble clef, 6/8 time, melodic line with slurs and diamond ornaments.
- Нар қобыз**: Treble clef, 6/8 time, melodic line.

The tempo and mood are indicated as **Тез, жігерлі** (Fast, energetic).

Саз сырнай

Сыбызгы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

Саз сырнай

Сыбызғы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

Саз сырнай

Сыбызғы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

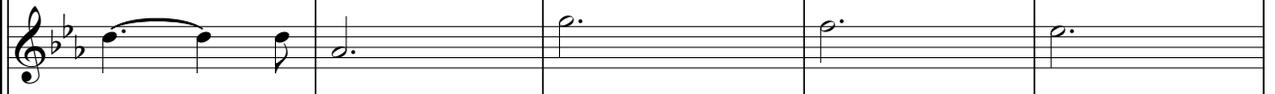
Нар қобыз

Саз сырнай



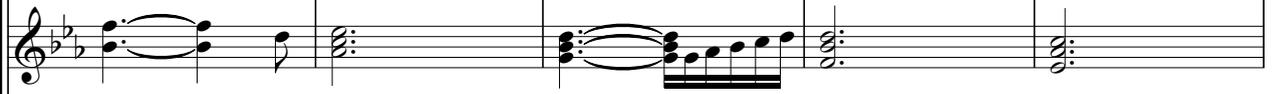
Musical staff for Saz syrnay, featuring a melodic line with a slur over the first two notes and a dotted quarter note.

Сыбызгы



Musical staff for Sybyzgy, featuring a melodic line with a slur over the first two notes and a dotted quarter note.

Сырнай



Musical staff for Syrnay, featuring a melodic line with a slur over the first two notes and a dotted quarter note, followed by a complex rhythmic pattern.

Шергер 1



Musical staff for Shergir 1, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

Шергер 2



Musical staff for Shergir 2, featuring a melodic line with eighth notes.

Д тенор 1



Musical staff for D tenor 1, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

Д тенор 2



Musical staff for D tenor 2, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

Жетіген



Musical staff for Jetigen, featuring a melodic line with eighth notes.

Д бас



Musical staff for D bass, featuring a melodic line with eighth notes.

Дабыл



Musical staff for Dabyly, featuring a melodic line with eighth notes.

Дарбука



Musical staff for Darbuka, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

Тарелка



Musical staff for Tarelka, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

Қобыз 1



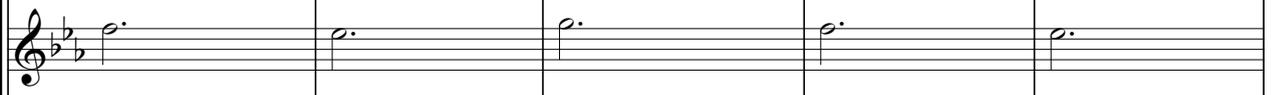
Musical staff for Kobyz 1, featuring a melodic line with a slur over the first two notes and a dotted quarter note.

Қобыз 2



Musical staff for Kobyz 2, featuring a melodic line with a slur over the first two notes and a dotted quarter note.

Қыл қобыз



Musical staff for Qyl Kobyz, featuring a melodic line with a slur over the first two notes and a dotted quarter note.

Нар қобыз



Musical staff for Nar Kobyz, featuring a melodic line with a slur over the first two notes and a dotted quarter note.

Саз сырнай

Сыбызғы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

Нар қобыз

Saz сырнай

Сыбызғы

Сырнай

Шергер 1

Шергер 2

Д тенор 1

Д тенор 2

Жетіген

Д бас

Дабыл

Дарбука

Тарелка

Қобыз 1

Қобыз 2

Қыл қобыз

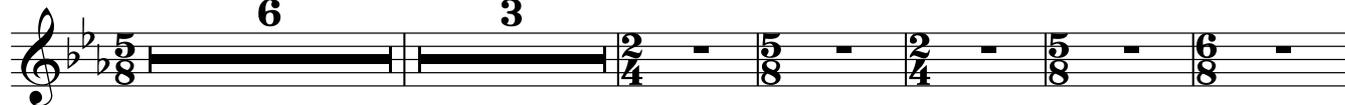
Нар қобыз

Саз сырнай

Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен rit.



6 3

15 Тез, жігерлі



24



8

39



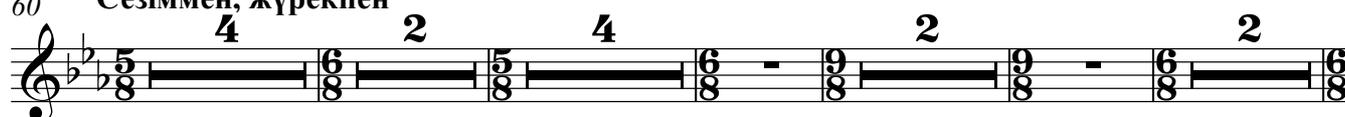
44



52



60 Сезіммен, жүрекпен



4 2 4 2 2

76 Тез, жігерлі



8

86



91



99



105



Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен

rit.

6 3

15 Тез, жігерлі

8

Сезіммен, жүрекпен

4 2 4

Тез, жігерлі

2 2 8

104

Сырнай

Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен

rit.

6 3

15 Тез, жігерлі

26

sf *sf*

36

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

44

sf

51

sf *sf*

58

Сезіммен, жүрекпен

4 2 4

71

2 2

Тез, жігерлі

77

sf *sf*

83



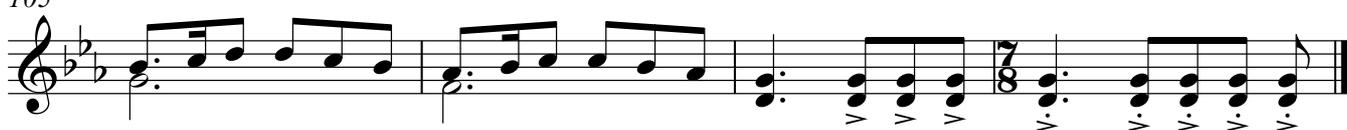
92



100



105



Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен

rit.

Musical staff with time signatures 5/8, 3, 2/4, 5/8, 2/4, 5/8, 6/8 and bar lines.

15 Тез, жігерлі

Musical staff with notes and slurs.

Шерттер 1

60 Сезіммен, жүрекпен

76 Тез, жігерлі

Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен

rit.

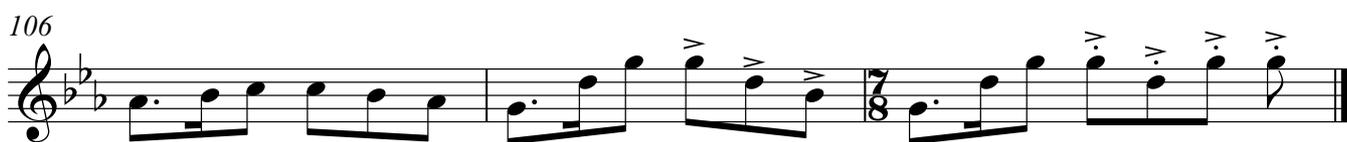
6 3

15 Тез, жігерлі

60 Сезіммен, жүрекпен

4 2 4 2 2

76 Тез, жігерлі



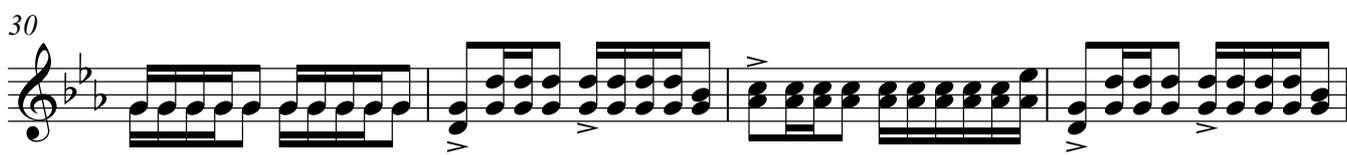
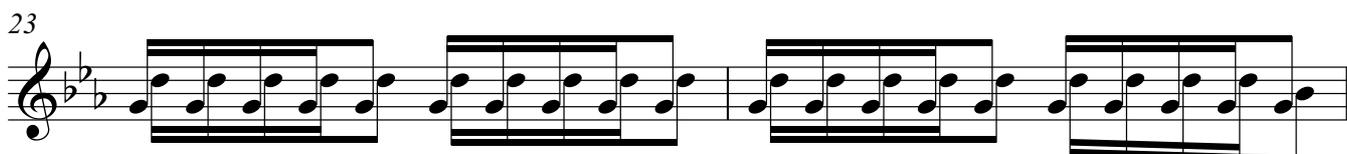
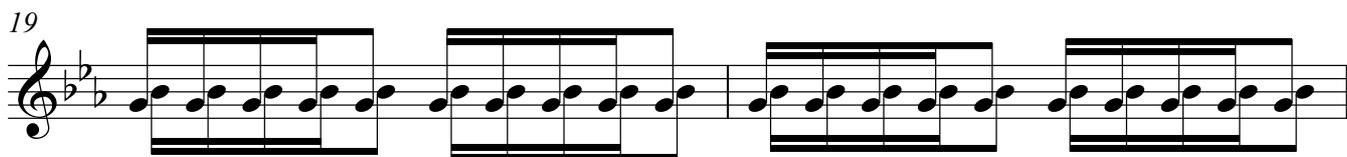
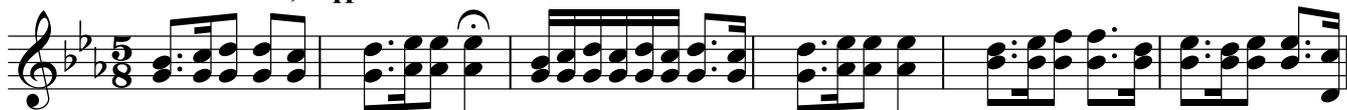
Д тенор 1

Тарлан

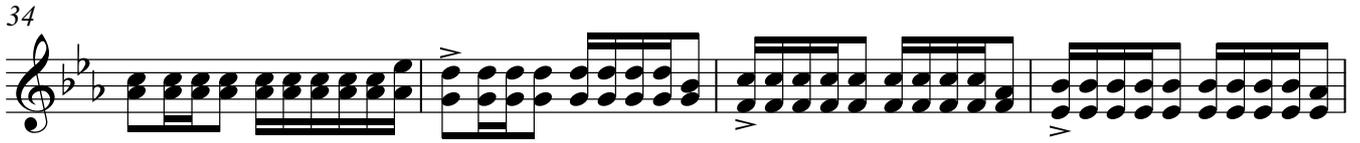
Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

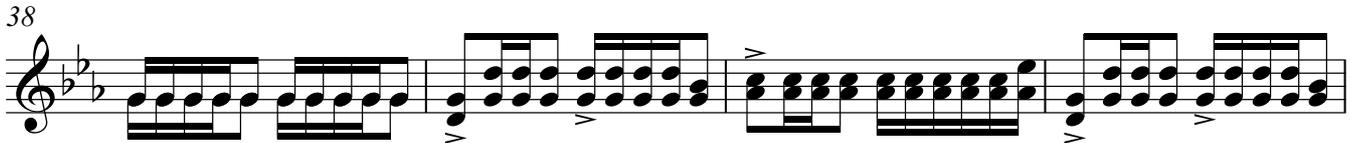
Сезіммен, жүрекпен



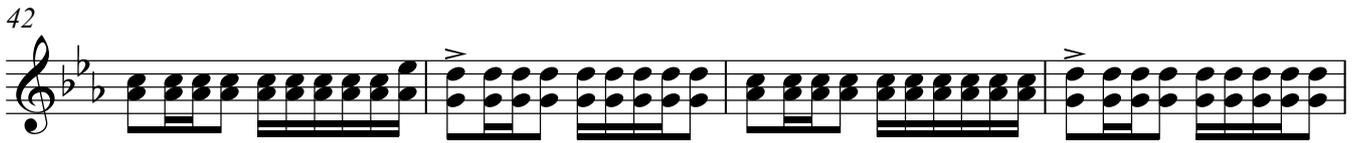
34



38



42



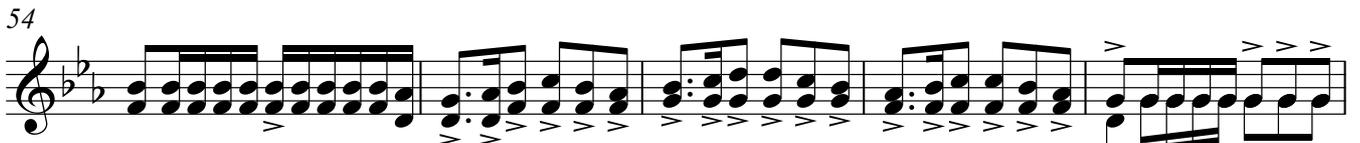
46



50



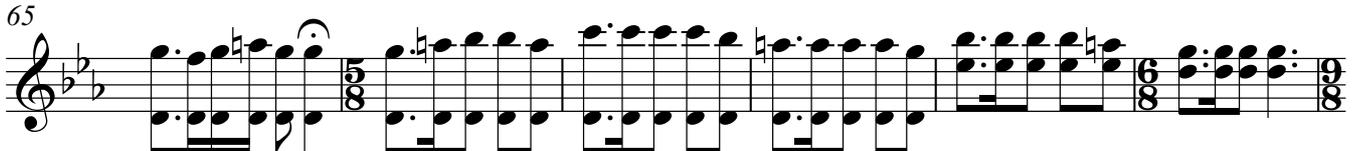
54



59 **Сезіммен, жүрекпен**



65



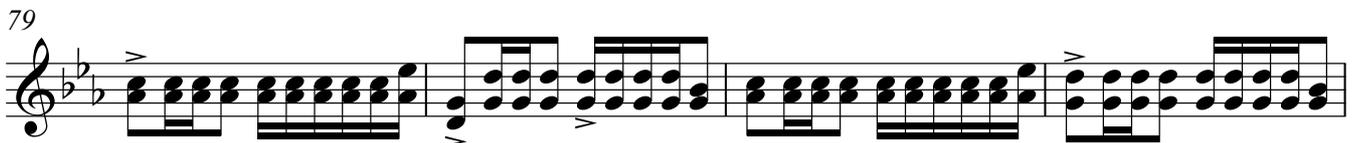
71



75 **Тез, жігерлі**



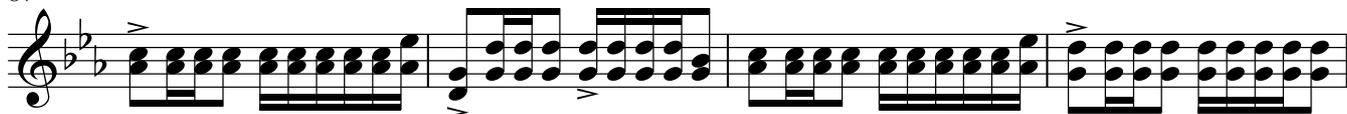
79



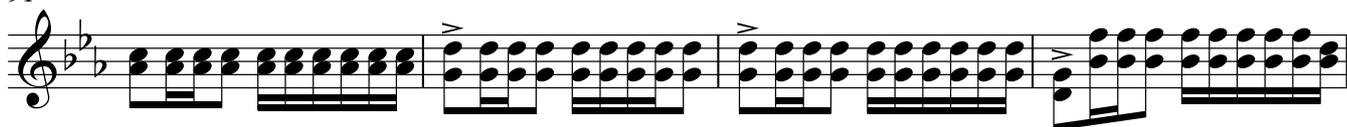
83



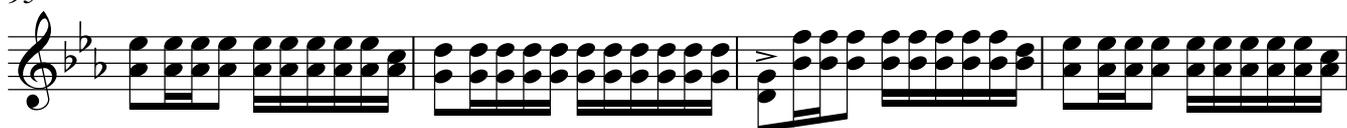
87



91



95



99



103



106



Д тенор 2

Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен

rit.

6 3

15 Тез, жігерлі

18

20

22

24

26

28

31

35

39

43

47

51

55

60 Сезіммен, жүрекпен

76 Тез, жігерлі

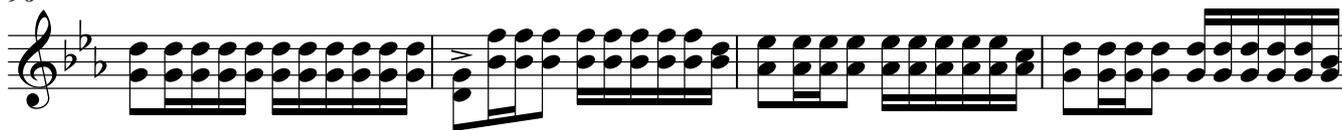
80

84

88

92

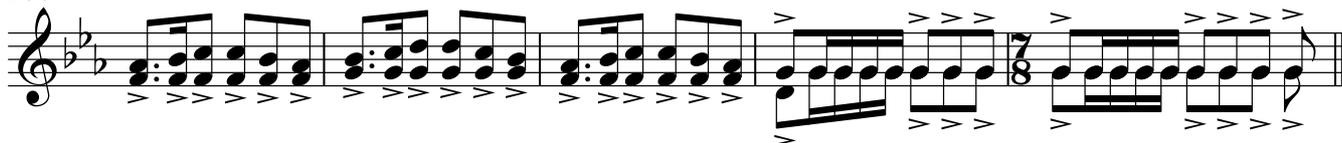
96



100



104



Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен

rit.

6 3

15 Тез, жігерлі

60 Сезіммен, жүрекпен

76 Тез, жігерлі

Д бас

Тарлан

Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен

rit.

6 3



15 Тез, жігерлі



23



31



37



43



49



55



60 Сезіммен, жүрекпен

4 2 4 2 2



Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

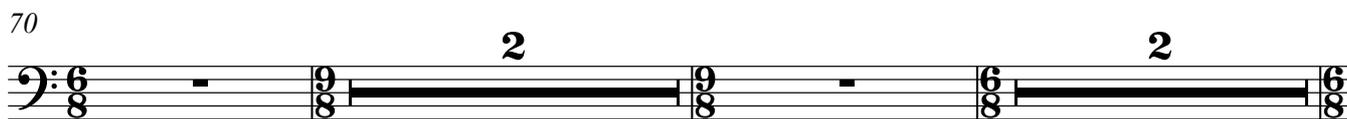
Сезіммен, жүрекпен



12 rit. . . . Тез, жігерлі



59 Сезіммен, жүрекпен



76 Тез, жігерлі



82



88



94



100



105



Дарбука

Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен

12 **rit.** **Тез, жігерлі**

18

22

26

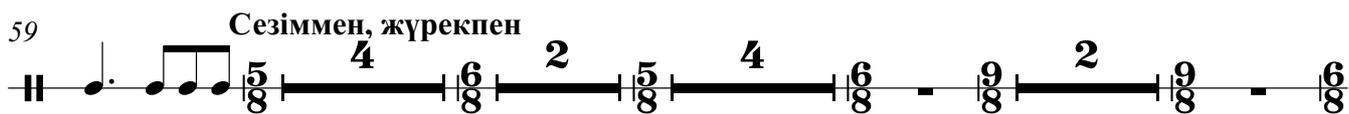
30

34

38

42

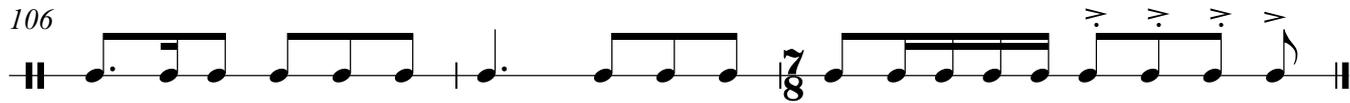
46



103



106



Тарелка

Тарлан

Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен rit.

5/8 6 3 2/4 5/8 2/4 5/8 6/8

15 Тез, жігерлі

34 9 5/8

60 Сезіммен, жүрекпен

5/8 4 6/8 2 5/8 4 6/8 9/8 2 9/8 6/8 2 6/8

76 Тез, жігерлі

6/8 20 10 7/8

Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен

rit.

6 3

15 Тез, жігерлі

23

44

52

58

Сезіммен, жүрекпен

4 2 4 6

71

Тез, жігерлі

2 2 9

88

96

103

106

7 8

Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен rit.

6 3

15 - Тез, жігерлі

23

45

53

59 Сезіммен, жүрекпен

4 2 4 2

73 Тез, жігерлі

2 9

90

98

105

Тарлан

Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен accel. . .

8 rit.

15 Тез, жігерлі

24

33

44

55

60 Сезіммен, жүрекпен

Нар қобыз

Тарлан Мұстафа Өзтүрікке арнау

Ш.Қорғанбек

Сезіммен, жүрекпен

rit.

6 3

15 Тез, жігерлі

60 Сезіммен, жүрекпен

4 2 4 2 2

76 Тез, жігерлі

2

78



89



100



105

