

«СОГЛАСОВАННО»

Руководитель
ГУ «Отдел культуры
и развития языков акимата
города Костаная»

Азимжанова С.И.
« » 2026 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГKKП «Городской
дворец культуры «Мирас»
отдела культуры и развития
языков акимата города Костаная»

З.Иманова
« » 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского творческого конкурса «JAS star.kst»

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Положение является основным документом для проведения конкурса, определяет цели и задачи, сроки организации и проведения, критерии оценки участников.

1.2. Конкурс «JAS star.kst» (далее - конкурс) проводится ГKKП «Городской Дворец культуры «Мирас» отдела культуры и развития языков акимата города Костаная» при поддержке акимата города Костаная.

1.3. Основная идея конкурса заключается в развитии вокального, хореографического творчества молодежи.

1.4. Место проведения - Дворец культуры «Мирас» города Костаная.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливой творческой молодежи.

2.2. Основные задачи:

- 1) сохранение и приумножение нравственных ценностей и творческих способностей талантливой молодежи города Костаная;
- 2) предоставление возможности творческим коллективам и исполнителям реализовать свой творческий потенциал;
- 3) создание творческой площадки для обмена опытом между коллективами, исполнителями, руководителями и педагогами;
- 4) повышение исполнительского мастерства творческой молодежи.

3. УЧАСТНИКИ И НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Участниками конкурса является молодежь города Костаная и Костанайской области.

Не допускаются участники, работающие в филармонии.

Целевые группы: школьники, студенты, молодежь в возрасте от 14 до 35 лет (*вокал - от 15 до 35 лет, хореография - от 14 до 30 лет*).

3.2. В конкурсе могут быть представлены участники в следующих направлениях:

- 1) вокал (*солисты, группы, ансамбли*);
- 2) хореография (*малые группы, ансамбли, коллективы*).

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Для участия в конкурсе участники направляют заявку по форме в оргкомитет (*приложения 1, 2*).

4.2. Заявки принимаются до **20 марта 2026 года** на электронный адрес ГKKП «Городской Дворец культуры «Мирас» отдела культуры и развития языков акимата города Костаная»: Miras01092019@mail.ru (*обязательно указать в теме письма название конкурса*).

Конкурс проводится в два этапа:

- кастинг (*предварительный отбор*);
- финал.

4.3. На конкурс представляются творческие номера согласно выбранного направления: хореографический или вокальный.

4.4. Репертуар выступления - свободный.

4.5. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом.

4.6. Победителей определяет компетентное жюри в соответствии с критериями оценивания.

4.7. Аудиозапись выступления должна быть предоставлена на USB-флеш-накопителе, в хорошем качестве. Телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио-форматы **НЕ принимаются**. Каждый файл на флеш-накопителе должен быть в следующем формате:

- номинация;
- название коллектива (*или ФИО исполнителя*);
- название номера.

4.8. Жюри вправе остановить выступление участника, а также возможно предложить исполнение другой композиции для раскрытия голоса (*на усмотрение жюри*).

4.9. Организаторы оставляют за собой право на использование фото, видео материалов, полученных в ходе конкурса, в рекламных целях.

4.10. В случае форс-мажорных обстоятельств Организаторы вправе отменить конкурс, либо перенести его на другую дату, а также поменять место проведения.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Оценивает выступление участников компетентное жюри из числа известных деятелей культуры, исполнителей. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом.

5.2. Жюри оценивает каждое выступление по 10-бальной системе. **Жюри оценивает выступление путём закрытого голосования. Решение жюри не обсуждается и обжалованию не подлежит.** Оценочные листы не подлежат к выдаче. Все протоколы направляются в Оргкомитет.

5.3. В каждом направлении конкурса (*вокал, хореографии*) учреждается:

Гран-при – 1 000 000 тенге;

I место - 500 000 тенге;

II место - 300 000 тенге;

III место - 150 000 тенге.

5.4. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации и награды. В случае отсутствия достойных претендентов жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при и призовые места.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВОКАЛЬНОГО КОНКУРСА.

6.1. Направления вокального искусства:

- 1) академический вокал;
- 2) эстрадный вокал.

6.2. Условия:

- 1) каждый участник представляет 2 конкурсных произведения;
- 2) все произведения исполняются под «минусовую» фонограмму или под аккомпанемент. (*конкурсант имеет право выступать со своим концертмейстером*);
- 3) разрешается использование фонограмм «бэк-вокала» для солистов. Не допускается DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей.
- 4) регламент выступления – до 4 минут;
- 5) на отборочном кастинге вокальные номера не должны превышать 2,5 минуты, в финале конкурса допускается полный тайминг выступления.
- 6) проба сцены только в день конкурса, до начала конкурса;
- 7) разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, кроме открытого огня.

6.3. Критерии оценивания:

- 1) исполнительское и сценическое мастерство;
- 2) соответствие сценического костюма выбранному образу;
- 3) тематическое и художественное содержание репертуара;
- 4) музыкальность, раскрытие художественного образа;
- 5) качество музыкального сопровождения.

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОНКУРСА.

7.1. Направления хореографии:

- 1) современный танец
- 2) эстрадный танец;
- 3) классический танец.

7.2. Категории участников:

- 1) малая группа (до 10 участников);
- 2) ансамбль (до 20 участников);
- 3) коллектив (более 20 участников).

7.3. Условия:

- 1) каждый участник представляет 2 конкурсных танца;
- 2) регламент выступления до 4-х минут;
- 3) на отборочном кастинге допускаются танцевальные номера не более 3 минут, в финале допускается полный тайминг выступления;
- 4) проба сцены только в день конкурса, до начала конкурса.

7.4. Критерии оценивания:

- 1) исполнительское и сценическое мастерство;
- 2) композиционное построение номера;
- 3) соответствие сценического костюма содержанию представленной хореографической композиции;
- 4) тематическое и художественное содержание репертуара;
- 5) раскрытие художественного образа;
- 6) качество музыкального сопровождения.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Оргкомитет оставляет за собой право вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения.

ВНИМАНИЕ!

- **УЧАСТНИКИ ЗАНЯВШИЕ "ГРАН ПРИ И ПЕРВОЕ МЕСТО** в предыдущих конкурсах, заявки на участие не принимаются **(вокал, хореография)**;

- запрещено разбрасывать по сцене посторонние предметы, конфетти; использовать фейерверки, огонь;
- замена музыкального материала за 2-3 дня до конкурса по желанию участников невозможна;
- не допускается некорректное поведение участников на сцене, за кулисами и в гримерных комнатах;
- категорически запрещается выходить на сцену в уличной обуви;
- после выступления участники уходят за кулисы, запрещено спускаться в зал со сцены;
- во время выступления участников в зале запрещено ходить и громко говорить;

- за кулисы допускаются участники не ранее чем за 2 номера до выступления;
- участники обязаны соблюдать порядок, чистоту во время проведения фестиваля;
- случае нарушения общественного порядка и настоящих правил участники могут быть отстранены от дальнейшего участия.

Контакты оргкомитета:

Электронный адрес: *miras01092019@mail.ru*

Справки по телефону: 8-777-238-45-29, В.М.Степанова

Приложение 1

**Форма заявки
на творческий конкурс «JAS star.kst»**

Направление: хореография

Название коллектива	
ФИО руководителя	
Количество участников	
Возрастная категория	
Направление (<i>вид и стиль танца</i>)	
Учебное заведение/место работы/студия	
Указать название номера (<i>если есть</i>)	

Контакты для оперативной связи.

Телефон	
Аккаунты в социальных сетях коллектива	
Контактное лицо / ФИО	

Приложение 2

**Форма заявки
на творческий конкурс «JAS star.kst»**

Направление: вокал

ФИО (<i>по удостоверению</i>) или название коллектива (<i>если есть</i>)	
ФИО руководителя (<i>если есть</i>)	
Количество участников коллектива	
Возрастная категория	
Учебное заведение/место работы/студия	
Название песни, авторы	
Вокальный жанр	

Контакты для оперативной связи.

Телефон	
Аккаунты в социальных сетях исполнителя/коллектива	
Контактное лицо / ФИО	