

**БЕКІТЕМІН
ҰЛТТЫҚ ДЕЛЬФИЙ КОМИТЕТІНІҢ ДИ-
РЕКТОРЫ**

**К.ТУСПЕКОВА
25 ҚАҢТАР 2024 ЖЫЛ**



ЕРЕЖЕ

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ «SILK WAY CREATIVE GAMES» XV ҰЛТТЫҚ
ЖАСТАР ДЕЛЬФИЙ ОЙЫНДАРЫНЫҢ АЙМАҚТЫҚ/ҚАЛАЛЫҚ ІРІКТЕУ КЕЗЕҢДЕ-
РІНІҢ ӨТКІЗІЛУІ ТУРАЛЫ**

ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР	2
ӨТКІЗУДІҢ МАҚСАТЫ МЕН МІНДЕТТЕРІ.....	2
ҚАТЫСУШЫЛАРҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР	2
ӨТКІЗУ ТӘРТІБІ.....	3
ӨТКІЗУ МЕРЗІМІ.....	3
РЕГЛАМЕНТТІҢ ҚҰЖАТТАРЫ	3
ҚАЗЫЛАР АЛҚАСЫ	3
КОНКУРСТЫҚ ТАЛАПТАР	4
КОНКУРСТЫҚ НОМИНАЦИЯЛАРДЫҢ ЖАС САНАТТАРЫ	4
ӨТКІЗІЛУ ТӘРТІБІ.....	4
ҚАТЫСУ ШАРТТАРЫ.....	4
ӨТІНІМ ФОРМАТЫ	5
ЛАУРЕАТТАРДЫ АНЫҚТАУ ЖӘНЕ МАРАПАТТАУ	5
ТАРАПТАРДЫҢ МІНДЕТТЕМЕЛЕРІ	5
БАҒДАРЛАМАЛЫҚ ТАЛАПТАР ЖӘНЕ КОНКУРСТЫҚ БАҒДАРЛАМАНЫ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ.....	6

ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

Дельфий ойындары- бейнелеу, орындаушылық, қолданбалы, сөз, әлеуметтік, экологиялық өнер түрлеріндегі жас мамандарды біріктіретін күрделі жарыс. Ойындар мәдени мұраны сақтаудың тиімді құралы, жас таланттарды анықтау және қолдау, өскелең ұрпаққа эстетикалық тәрбие беру, тұлғаның рухани қалыптасуына көмектесу, мәдениетаралық диалог пен мәдениеттердің алуан түрлілігін дамытудың тиімді құралы болып табылады.

Аймақтық Дельфий ойындары ұлттық Дельфий ойындарының іріктеу кезеңі болып табылады. Ұлттық Дельфий ойындары талантты жастарды іріктеудің және Халықаралық Дельфий ойындарына қатысу үшін ұлттық құраманы құрудың ең жоғары кезеңі болып табылады.

Дельфий ойындарының міндеттері:

- ✓ Адамгершілік құндылықтарды қалыптастыру, тұлғаның үйлесімді дамуы, жоғары эстетикалық және зияткерлік талғамды дарыту;
- ✓ Жас ұрпақты жоғары өнер арқылы патриот болуға тәрбиелеу, ұлттық мәдени, музыкалық дәстүрлерді сақтау және дамыту, мәдени мұраны арттыру, жоғары толеранттылықты дамыту және этностар мен халықтар арасындағы мәдениетаралық диалог;
- ✓ Жас ұрпақты шығармашылық арқылы әлеуметтік-мәдени даму мәселелерін шешуге тарту;
- ✓ Мәдениет қайраткерлері мен талантты жастардың жасампаз бастамаларын біріктіру

ӨТКІЗУДІҢ МАҚСАТЫ МЕН МІНДЕТТЕРІ

Өңірлік іріктеу турлары дарынды жастарды анықтау және қолдау, өңір орындаушыларының кәсіби өсуіне жәрдемдесу және Қазақстан Республикасының Ұлттық Дельфий ойындарына қатысу үшін өңірлік құрамаларды қалыптастыру мақсатында өткізіледі.

МІНДЕТТЕРІ:

- [1]. Ел өңірлерінің жеке қатысушылары мен шығармашылық ұжымдарының әлеуетін көрсету және анықтау;
- [2]. Өңірдің бәсекеге қабілетті ортасын қалыптастыру және таланттарының бәсекеге қабілеттілік деңгейін арттыру;
- [3]. Ел ауқымында өңірлік мәдени құбылыстарды дәріптеу;
- [4]. Өңірлердің дарынды жастарын жалпықазақстандық мәдени экожүйеге тарту;
- [5]. Таланттарды іздеу және пікірлес ортаны қалыптастыру;
- [6]. Өңір тұрғындары үшін Мәдени іс-шараны ұйымдастыру;
- [7]. Дельфий шығармашылық жарыстарының Ұлттық кезеңіне қатысу үшін өңірлік құрамаларды құру

ҚАТЫСУШЫЛАРҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

Белгіленген мерзімде өтінім берген шығармашылық ұжымдар мен жеке орындаушылар (бағдарламалық талаптарға сәйкес) номинацияларға қатысушылар бола алады.

XV Ұлттық Дельфий ойындарының Өңірлік немесе қалалық турына қатысу үшін балалар мен жастар, ОАММ, БММ, БӨМ, музыкалық студиялар, клубтар, орталықтар оқушылары, сондай-ақ осы Ережеде көрсетілген жас санаттары мен бағдарламалық талаптарға сәйкес барлық тілек білдірушілер шақырылады.

Конкурсқа мәлімделген номинациялар бойынша (бағдарламалық талаптарға сәйкес) 8 жастан 25 жасқа дейінгі балалар мен жастар жіберіледі.

Жынысы, жасы, ұлттық белгісі және денсаулық жағдайы бойынша кемсітуге жол берілмейді. Ойындарды өткізу кезеңіндегі қатысушылардың жасы Ережеде көрсетілген жас өлшемдеріне қатаң сәйкес келуі тиіс. Жас критерийлеріне сәйкес келмейтін адамдар ойындарға қатысудан шеттетіледі.

Жас талаптарын бұзғаны, өтінімдердегі қатысушылардың өмірбаяндық деректерін

бұрмалағаны, ойындардың конкурстық немесе фестивальдік бағдарламаларына қатысудан Шеттетуге әкеп соққан бағдарламалық талаптарды сақтамағаны үшін жауапкершілік талаптарды бұзған ұжым басшысына, қатысушылар мен олардың өкілдеріне жүктеледі.

Дельфий ойындарына бірнеше рет қатысуға рұқсат етіледі.

Бір қатысушы (жеке орындаушы немесе ұжым) немесе концертмейстер екі немесе одан да көп номинацияларға қатыса алады.

Ойындарға қатысу Қатысушылардың және олардың заңды өкілдерінің осы Ережені толық және сөзсіз қабылдауын білдіреді.

ӨТКІЗУ ТӘРТІБІ

Ойындарды дайындау мен өткізуге басшылықты ұйымдастыру комитеті (бұдан әрі – Ойындарды ұйымдастыру комитеті) және ойындарды дайындау және өткізу жөніндегі жұмыс тобы (бұдан әрі – ойындардың жұмыс тобы) жүзеге асырады.

Дельфий ойындарының аймақтық және жалпы қалалық іріктеу турларын ұйымдастырушылар Конкурстық және фестивальдік бағдарламалар мен бағдарламалық талаптарға өзгерістер енгізу құқығын өзіне қалдырады.

ӨТКІЗУ МЕРЗІМІ

Өңірлік іріктеу кезеңдері 2024 жылдың 29 наурыз - 30 мамыр аралығында өткізіледі, облыс орталықтары мен республикалық маңызы бар қалалардың жалпы қалалық ойындары деңгейінде өткізіледі. Әр кезең аясында қатысқан қатысушылар арасынан аймақ бойынша жеңімпаздар анықталатын болады.

Өңірлік және жалпы қалалық ойындардың жеңімпаздары өңірдің немесе қаланың делегациялары құрамында Қазақстан Республикасының «SILK WAY CREATIVE GAMES» XV Ұлттық Дельфий ойындарына қатысады.

Өңірлік және жалпы қалалық іріктеу турлары осы Ережеге сәйкес өткізіледі.

Аймақтық кезеңдер туралы ақпарат Ұлттық Дельфий Комитетінің ресми аккаунттарында: @delphikz_ (instagram) және Delphi KZ (Meta)

РЕГЛАМЕНТТІҢ ҚҰЖАТТАРЫ

Ойындар 2004 жылғы 6 ақпанда Халықаралық Дельфий комитетінің сессиясында бекітілген Дельфий ойындарын (халықаралық) және жастар Дельфий ойындарын (халықаралық) өткізу туралы тұжырымдамалық Ережеге сәйкес әзірленген Қазақстан Республикасының «SILK WAY CREATIVE GAMES» XV Ұлттық жастар Дельфий ойындарының өңірлік/қалалық іріктеу турлары туралы Ережеге (бұдан әрі – Ереже) сәйкес өткізіледі.

Осы ереже ойындарды өткізу тәртібі мен шарттарын айқындайтын негізгі құжат болып табылады.

Ойындардың техникалық сипаттамалары мен бағдарламалық талаптары да реттеуші құжаттар болып табылады.

Ережені Ұлттық Дельфий комитеті әзірледі және оның зияткерлік меншігі болып табылады. Бағдарламалық жасақтама талаптарын кез-келген пайдалану кезінде Ұлттық Дельфий комитетіне сілтеме қажет.

ҚАЗЫЛАР АЛҚАСЫ

Қазылар алқасының құрамына мәдениет, білім және ғылымның көрнекті қайраткерлері мен қызметкерлері, профессорлық-оқытушылық кадрлар, кәсіби қауымдастықтар мен одақтардың басшылары кіреді.

Қазылар алқасын Халықаралық Дельфий комитеті аккредиттеген Төраға басқарады. Қазылар алқасының ұйымдастыру-техникалық жұмысын жауапты хатшы орындайды.

Қазылар алқасының шешімдері нақты және қайта қарауға жатпайды.

КОНКУРСТЫҚ ТАЛАПТАР

Конкурстық бағдарламаға 8-25 жас аралығындағы шығармашылық ұжымдар мен орындаушылар қатысады.

Конкурстық бағдарламаның жеңімпаздары әрбір номинация мен жас санаты бойынша өңірлік Дельфий құрамасын қалыптастырады және Қазақстан Республикасының Ұлттық Дельфий ойындарына шақырылады.

Конкурстық бағдарламаға қатысу үшін ұйымдастырушыға белгіленген нысанға сәйкес өтінім беру қажет.

КОНКУРСТЫҚ НОМИНАЦИЯЛАРДЫҢ ЖАС САНАТТАРЫ

Номинацияға байланысты әр өнер түрі бойынша жас санаттары белгіленді.

8-10, 10-13, 14-17 және 16-21 жас санаттарында мынадай түрлер бойынша конкурс өткізіледі:

Ұлттық аспаптар. Домбыра	Көркем оқу
Ұлттық аспаптар. Қобыз	Халық биі
Ұлттық аспаптар. Баян	Заманауи би
Фольклорлық аспаптар	Бейнелеу өнері
Халық әні	Сәндік-қолданбалы өнер
Эстрадалық ән айту	

10-13, 14-17 және 18-21 жас санаттары келесі өнер түрлеріне арналған:

Фортепиано	Мобилография
Скрипка	Фотография
Классикалық гитара	DigitalART
Үрмелі аспаптар	Пение на жестовом языке
Фольклорлық ансамбль	Специальная хореография
ARTificial поэзия	

14 пен 25 жас аралығындағы жас санаты келесі өнер түрлеріне арналған:

Театр өнері
Киім дизайны

12-15, 16-21 және 22-25 жас санаттарында мынадай түрлер бойынша конкурс өткізіледі:

Академиялық ән айту

ӨТКІЗІЛУ ТӘРТІБІ

Барлық шығармалар жатқа орындалады.

Бағдарламалық талаптарға сәйкес келмейтін және өтінімде көрсетілмеген бағдарламалар мен жұмыстар қазылар алқасымен бағаланбайды.

Аймақтық ойындарды өткізу кестесі Ұлттық Дельфий Комитетінің ресми аккаунттарында @delphikz_ (instagram) және Delphi KZ (Meta) жариялайтын болады.

ҚАТЫСУ ШАРТТАРЫ

Өңірлік және жалпы қалалық іріктеу турларына қатысу үшін мүшелік жарналарды төлеу көзделеді:

жеке орындау - 10 000 теңге;

дуэт - 8 000 теңге (әр қатысушыдан);

ансамбль, ұжым - 8 000 теңге (әр қатысушыдан);

Парадельфий номинацияларына қатысушылар (ым-ишара тілінде ән айту және арнайы хореография) Ұлттық дельфий комитетінің қаражаты есебінен мүшелік жарнадан босатылады.

Мүшелік жарналар Ұлттық Дельфий комитетінің шотына төленеді:

Kaspi.kz қосымшасы арқылы «төлемдер» - «білім» - «қосымша білім беру» - «Ұлттық Дельфий Комитеті» номинациясын көрсете отырып, төлем жасар кезінде Астана қаласын таңдау керек

(мысалы: Ахметов Әлішер (Академиялық ән айту) төлем жасау.

Конкурстық жарыстарға қатысқан қатысушыларға (жеке орындаушылар мен ұжымдарға, сондай-ақ ұжымның әрбір мүшесіне) ойындарға қатысушының куәлігі (электрондық сертификат) табыс етіледі. Қатысушының өтінімінде көрсетілген педагогтар мен концертмейстерлерге электрондық алғыс хаттар тапсырылады.

ӨТІНІМ ФОРМАТЫ

Ойындарға қатысу үшін @delphikz_ (instagram) ресми аккаунтында орналасқан Google нысаны арқылы тіркеліп, келесі құжаттарды ұсыну қажет:

- туу туралы куәліктің/жеке куәліктің сканерленген көшірмесі;
 - мүшелік жарнаны төлеу туралы түбіртек;
 - орындаушыны, композицияның атауын және хронометражды көрсете отырып, MP3 немесе MP4 форматындағы фонограмма (бағдарламалық талаптарға сәйкес).
- Өтінім нысан бойынша толтырылады (нысан қоса беріледі).

Өтінім беру конкурсқа қатысушының және оның заңды өкілінің Дельфий ойындарының шарттары мен ережелерімен келісімін автоматты түрде растауды білдіреді.

Қоңырау шалу үшін байланыс телефондары: +7 771 296 2974; +7 708 691 53 85; +7 778 045 73 77 (WhatsApp)

ЛАУРЕАТТАРДЫ АНЫҚТАУ ЖӘНЕ МАРАПАТТАУ

Қазылар алқасы Дельфий ойындарының аймақтық және жалпы қалалық іріктеу турларының конкурстық номинацияларының әрбір жас тобында Алтын, күміс және қола медаль иегерлерін (1, 2 және 3 орын) анықтайды.

Қазылар алқасы ойындардың конкурстық номинацияларының әрбір жас тобында үш қатысушыға дейін арнайы дипломдармен марапаттауға құқығы бар. Лауреаттар (1, 2 және 3 орындар) XV Ұлттық Дельфий ойындарына қатысуға құқылы.

ТАРАПТАРДЫҢ МІНДЕТТЕМЕЛЕРІ

Конкурсқа қатысушылар, сондай-ақ олардың заңды өкілдері өздерінің кәмілетке толмаған қамқорлығындағы адамдардың қатысуымен осы Ережені сөзсіз және толық көлемде қабылдайды және сол арқылы ұлттық Дельфий комитетіне олардың немесе олардың қамқорлығындағы адамдардың кинофильмге, теледидарға немесе басқа жолмен түсірілуіне, ойындар кезінде суретке түсуіне, аудио тасығыштарға жазылуына және кейіннен алынған фильмдерді, телеарналарды пайдалануына келісім береді; бейне, фото, аудио, басқа да материалдар, сондай-ақ қатысушылардың аты, имиджі және жұмыстары (оның ішінде жарнамалық материалдарды өндіруде, көпшілік алдында көрсету және орындау, БАҚ арқылы көбейту, репродукциялар және т.б.) Дельфий қозғалысын дамыту мақсатында, сондай-ақ жоғарыда аталған материалдар мен объектілерге Барлық құқықтар Ұлттық Дельфий комитетіне бүкіл әлем аумағында мерзімдерді шектемей, роялти, аударымдар мен төлемдердің барлық түрлерін төлемей тиесілі екендігіне келісім береді.

Делегациялардың мүшелері өздерінің қатысуымен және өз қамқорлығындағы адамдардың қатысуымен заңды өкілдері олардың немесе олардың қамқорлығындағы адамдардың ұсынылатын туындыларды, жұмыстарды және өзге де объектілерді пайдалануға құқықтарының болуына кепілдік береді. Авторлық және сабақтас құқықтар бойынша барлық қатынастарды авторлық қоғамдармен, басқа ұйымдармен және тұлғалармен делегация мүшелері немесе олардың заңды өкілдері дербес реттейді.

Репетициялар мен конкурстарды өткізу кезінде қатысушылар алған жарақаттар, қатысушылардың мүлкінің жоғалуы және бүлінуі үшін ойындарды ұйымдастырушылар жауапты болмайды.

БАҒДАРЛАМАЛЫҚ ТАЛАПТАР ЖӘНЕ КОНКУРСТЫҚ БАҒДАРЛАМАНЫ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

№	Номинация	Жас топтары	Бағдарламалық талаптар	Бағалау критерийлері
1	Фортепиано - жеке орындау	10-13 14-17 17-21	<p>Конкурс екі кезеңнен тұрады.</p> <p><u>I кезең</u> И.С. Бах. Прелюдия және фуга 2. Виртуозды этюд. Қатысушының таңдауы бойынша XIX-XX ғасырлардың соңында жазылған бір маңызды шығарма. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10-13 жас аралығындағы топ үшін 10 минутқа дейін. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы 14-17 жас аралығындағы топ үшін 15 минутқа дейін. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы 18-21 жас аралығындағы топ үшін 20 минутқа дейін.</p> <p><u>II кезең</u> Екі түрлі сипаттағы шығармалар орындалады (кантилдік сипаттағы және виртуоздық композиция) Романтизм дәуірінің туындысы XX ғасырдың композициясы Бағдарламаның жалпы ұзақтығы 10-13 жас аралығындағы топ үшін 15 минутқа дейін. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы 14-17 жас аралығындағы топ үшін 20 минутқа дейін. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы 18-21 жас аралығындағы топ үшін 25 минутқа дейін.</p>	орындау шеберлігінің дәрежесі, шығармашылық әлеуеті және стилистикалық ерекшеліктерді меңгеруі

№	Номинация	Жас топтары	Бағдарламалық талаптар	Бағалау критерийлері
2	Скрипка жеке орындау дуэт ансамбль өзінің концертмейстерімен	10-13 14-17 18-21	<p>Байқау екі кезеңнен тұрады.</p> <p><u>I кезең</u> 1.Қатысушының таңдауы бойынша XIX ғасырдағы композитордың пьесасы. 2. Этюд (Р.Крейцер, П.Роде, Я.Донт). Бағдарламаның жалпы ұзақтығы-12 минутқа дейін.</p> <p><u>II кезең</u> 1.Қатысушының таңдауы бойынша виртуоздық пьеса. Бағдарламаның жалпы дыбыстық ұзақтығы – 10 мин. дейін I кезең бағдарламасынан туындыларды қайта орындауға жол берілмейді.</p> <p>Байқау екі кезеңнен тұрады.</p> <p><u>I кезең</u> Жеке скрипкаға арналған И. С. Бахтың сонатасынан немесе партитінен екі түрлі сипаттағы бөлігі. Этюд (Н.Паганини, Г.Венявский).</p> <p><u>II кезең</u> 1.Қатысушының таңдауы бойынша виртуоздық пьеса. (П.Сарате, К.Сен-Санс, Э.Изаи, М.Равель, Н.Паганини, Г.Венявский, Г.Эрнст, П.И.Чайковский) 2. Қатысушының таңдауы бойынша пьеса. Бағдарламаның жалпы дыбыстық ұзақтығы – 20 мин. дейін I кезең бағдарламасынан туындыларды қайта орындауға жол берілмейді</p>	орындау шеберлігінің дәрежесі, шығармашылық әлеуеті және стилистикалық ерекшеліктерді меңгеруі

№	Номинация	Жас топтары	Бағдарламалық талаптар	Бағалау критерийлері
5	Академиялық ән айту жеке орындау өзінің концертмейстерімен	12-15 16-21 22-25	<p>Байқау екі кезеңнен тұрады.</p> <p><u>I кезең</u></p> <p>1. VII-VIII ғасырлар Батыс еуропалық композитордың ариясы (Г. Гандель мен В. А. Моцартты қоса алғанда)</p> <p>2. Қазақстандық композитордың шығармасы (романсы, әні)</p> <p><u>II кезең</u></p> <p>Қазақ халық әні</p> <p>Бағдарламаның жалпы дыбыстық ұзақтығы 12 мин. дейін</p> <p>Байқау екі кезеңнен тұрады.</p> <p><u>I кезең</u></p> <p>1. XVII-XVIII ғасырлардағы Батыс Еуропалық композитордың ариясы (Г.Гандель мен В. А. Моцартты қоса алғанда)</p> <p>2. Қатысушының таңдауы бойынша шығарма (ария, романс, ән)</p> <p><u>II кезең</u></p> <p>1. XIX-XX ғасырлардағы Батыс Еуропалық композитордың шығармасы.</p> <p>Қазақ халық әні.</p> <p>Бағдарламаның жалпы дыбыстық ұзақтығы 12 мин. дейін</p>	интонацияның тазалығы, вокалдық техниканы меңгеру, стилистикалық ерекшеліктерді меңгеру, әртістік қабілеті
6	Халық әні жеке орындау дуэт ансамбль өз сүйемелдеуімен, бэк-вокалға жол берілмейді	8-10 11-13 14-17 18-21	<p>Байқау екі кезеңнен тұрады. <u>I кезең</u></p> <p>1.Өз аймағының ән дәстүрлерін бейнелейтін халық әні.</p> <p>2.Халық әнін өңдеу немесе авторлары бар халықтық стильдегі ән.</p> <p>Әндер әр түрлі болып, сүйемелдеуімен орындалуы керек.</p> <p><u>II кезең</u></p> <p>Дәстүрлі ән.</p> <p>Бағдарламаның жалпы ұзақтығы-12 мин. дейін</p>	әннің бейнелі құрылымын түсіну және ашу қабілетінен тұратын көркемдік орындау деңгейі; техникалық вокалдық әдістерге ие болу деңгейі
7	Эстрадалық ән айту жеке орындау дуэт ансамбль сүйемелдеу-минус 1	10-15 16-21	<p>Байқау екі кезеңнен тұрады. <u>I кезең</u></p> <p>Қатысушының ана тілінде орындалатын ән.</p> <p>Қазақ тілінде орындалатын ән.</p> <p><u>II кезең</u></p> <p>1.Қатысушының таңдауы бойынша ән (кез-келген тілде).</p>	көркемдік орындау деңгейі, вокалдық шеберлік, стилистикалық ерекшеліктерді меңгеру, әртістік қабілеті

№	Номинация	Жас топтары	Бағдарламалық талаптар	Бағалау критерийлері
			Бағдарламаның жалпы ұзақтығы-12 минутқа дейін. II кезеңде I кезеңде қатысушы ұсынбаған ән орындалады	
8	Халық аспаптары. Домбыра - жеке орындау - ансамбль	8-10 10-13 14-17 18-21	Байқау жеке орындаушылар мен ұжымдар үшін бөлек екі кезеңде өткізіледі. Жеке орындау. I кезең / II кезең Әр кезеңге бір-бірден екі түрлі туынды. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы-10 минутқа дейін. Әр кезеңде бір түпнұсқа (осы аспап үшін арнайы жазылған) шығарманың орындалуы құпталады. Ұжымдар (дуэт, ансамбль) I кезең, II кезең Әр кезеңге бір-бірден екі түрлі туынды. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы-10 минутқа дейін. <i>* ұжымдардағы жас тобы қатысушылардың орташа жасы бойынша анықталады</i>	орындау шеберлігінің дәрежесі, шығармашылық әлеуеті және стилистикалық ерекшеліктерді меңгеруі
9	Халық аспаптары. Қобыз - жеке орындау - ансамбль	8-10 10-13 14-17 18-21	Байқау жеке орындаушылар мен ұжымдар үшін бөлек екі кезеңде өткізіледі. Жеке орындау. I кезең / II кезең Әр кезеңге бір-бірден екі түрлі туынды. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы-10 минутқа дейін. Әр кезеңде бір түпнұсқа (осы аспап үшін арнайы жазылған) шығарманың орындалуы құпталады. Ұжымдар (дуэт, ансамбль) I кезең, II кезең Әр кезеңге бір-бірден екі түрлі туынды. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы-10 минутқа дейін. <i>* ұжымдардағы жас тобы қатысушылардың орташа жасы бойынша анықталады</i>	орындау шеберлігінің дәрежесі, шығармашылық әлеуеті және стилистикалық ерекшеліктерді меңгеруі

№	Номинация	Жас топтары	Бағдарламалық талаптар	Бағалау критерийлері
10	<p>Халық аспаптары. Баян - жеке орындау - ансамбль</p>	<p>8-10 10-13 14-17 18-21</p>	<p>Байқау жеке орындаушылар мен ұжымдар үшін бөлек екі кезеңде өткізіледі. Жеке орындау. I кезең / II кезең Әр кезеңге бір-бірден екі түрлі туынды. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы-10 минутқа дейін. Әр кезеңде бір түпнұсқа (осы аспап үшін арнайы жазылған) шығарманың орындалуы кұпталады.</p> <p>Ұжымдар (дуэт, ансамбль) I кезең, II кезең Әр кезеңге бір-бірден екі түрлі туынды. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы-10 минутқа дейін. <i>* ұжымдардағы жас тобы қатысушылардың орташа жасы бойынша анықталады</i></p>	<p>орындау шеберлігінің дәрежесі, шығармашылық әлеуеті және стилистикалық ерекшеліктерді меңгеруі</p>
11	<p>Фольклорлық ансамбль (домбыра, қобыз, саз сырнай, сыбызғы, жетіген, шертер) - 5 адамнан жоғары тұратын ұжымдар, оның ішінде 60% - дан кем емес-жоғарыда аталған аспаптарда орындаушылар</p>	<p>10-13 14-17 18-21</p>	<p>Байқау екі кезеңнен тұрады. <u>I кезең</u> Екі түрлі сипаттағы шығармалар (халық әуені және халық /заманауи композитордың шығармасы) әр түрлі (жылдам және баяу) екпінде</p> <p><u>II кезең</u> I турда ұсынылмаған екі түрлі сипаттағы шығарма, олардың бірі – фольклорлық аспапқа (домбыра, қобыз, саз сырнай, сыбызғы, жетіген, шертер) арналған шығарма ансамбль сүйемелдеумен Бағдарламаның жалпы ұзақтығы-12 минутқа дейін. <i>* ұжымдардағы жас тобы қатысушылардың орташа жасы бойынша анықталады</i> <i>** Бұл номинацияда электронды немесе эстрадалық, классикалық аспаптар қолдануға тиым салынады (синтезатор, бас гитара, кахон, флейта, виолончель және т.б.)</i></p>	<p>көркемдік орындау деңгейі, техникалық шеберлік және стилистикалық ерекшеліктерді меңгеру</p>

№	Номинация	Жас топтары	Бағдарламалық талаптар	Бағалау критерийлері
12	Фольклорлық аспаптар - жеке орындау конкурстық бағдарлама номинацияларында домбыра, қобыз, баян аспаптары есебінсіз; - өзінің концертмейстерімен (қажет болса)	8-10 11-13 14-17 17-21	Байқау екі кезеңнен тұрады. <u>I кезең</u> Екі түрлі сипаттағы шығармалар (халық әуені және халық /заманауи композитордың шығармасы) әр түрлі (жылдам және баяу) екпінде <u>II кезең</u> Аспапқа өңделген 2 түрлі сипаттағы шығарма- күй, ән немесе заманауи туынды. Шығармалар әр түрлі екпінде болуы тиіс. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы-12 минутқа дейін.	көркемдік орындау деңгейі, техникалық шеберлік және стилистикалық ерекшеліктерді меңгеру
13	Көркем оқу -жеке орындау - USB флэш-дискісіне жазылған фонограмманы қолдануға рұқсат беріледі	8-10 11-13 14-17 18-21	Байқау бір кезеңнен тұрады. Екі шығарма, олардың бірі қатысушының ана тілінде Өнер көрсетудің жалпы ұзақтығы-10 минутқа дейін. <i>*Шығармалар мен орындау тәсілі қатысушының жасына сәйкес келуі керек</i>	орындаушылық шеберлік деңгейі, шығармашылық әлеует, жанрлық ерекшелік сезімі
14	Театр өнері - 15 адамға дейінгі ұжымдар	14-21	Көрсетілімге кез – келген театр жанрындағы спектакльдер (драмалық, музыкалық, қуыршақ және т.б.) кіреді, спектакльдің ұзақтығы-1 сағат 30 минутқа дейін. Сайысқа әр ұжымнан бір спектакль қатысады; сахнаның дизайнын театр ұжымдары өз күштерімен қамтамасыз етеді. Өтінім беру кезінде мыналарды ұсыну керек: 1.электрондық пошта арқылы MP4 форматында спектакльдің бейнежазбасы ndk-kz@mail.ru немесе Интернет арқылы (көлемі 10 МБ-тан асатын бейне файл арнада орналастырылады, сілтеме электрондық поштаға жіберіледі); 2.спектакльдің қысқаша аннотациясы (ұзақтығын, авторларын көрсете отырып) форматта жеке файлмен ұсынылады .doc <i>* Ұжымдарға 12-14 жас аралығындағы 1-3 адамға қатысуға рұқсат етіледі.</i>	спектакльдің тұтастығы (идея, режиссерлік көрініс, актерлік ойын, музыкалық безендіру, көркемдік- қойылымдық безендіру), шығарманың идеялық мазмұны, оның көркемдік формасының ерекшеліктері, авторлық ойы, спектакльдің көркемдік мәнерлілік құралдары

№	Номинация	Жас топтары	Бағдарламалық талаптар	Бағалау критерийлері
15	ARTificial поэзия -жеке орындау	10-13 14-17 18-21	Байқау бір кезең тұрады. Қатысушылар өнерге қатысты өлеңдер мен әндер жасау немесе оларды жазуға көмектесу үшін жасанды интеллект немесе алгоритмдер арқылы жазылған өлеңді ұсынады. Ұсынылған жобаларды қатысушылар дербес әзірлеуі және басқа тұлғалардың авторлық құқықтарын бұзбауы тиіс. Қатысушылар конкурстық жұмыстарын Microsoft Word құжаты форматындағы ndk-kz@mail.ru электрондық поштаға жібереді. тиіс тақырыбында номинациясымен аты-жөнің көрсетеді. Конкурстық жұмысты тапсыру кезінде қолданған жүйелерді мен бағдарламаларды көрсету қажет. Жасанды интеллект пайдаланатын немесе жасаған кез келген деректер этика мен құпиялылық принциптеріне сәйкес алынуы керек.	өлеңдердің бірегейлігі мен өзіндік ерекшелігі, музыкалық/ мәтіннің әуенділігі, музыкалық материалмен үйлесудің қарапайымдылығы, мәтіндер арқылы эмоцияларды білдірудің шынайылығы
16	Халық биі - 32 адамға дейінгі ұжымдар - фонограмма: USB- флеш-карта	8-10 11-13 14-17 18-21	Байқау екі кезеңнен тұрады. <u>I кезең</u> 1.Қазақстан халқының фольклорлық материалындағы халық биі. 2. Қазақ халық хореографиясы материалындағы сюжеттік би. <u>II кезең</u> 1.I кезеңде ұсынылмаған қатысушы-ұжымның таңдауы бойынша әлем халықтарының биі. Фольклордың өзегіне жақындық құпталады. Өнер көрсетудің жалпы ұзақтығы-12 мин.дейін <i>* Саны 16 адамға дейінгі ұжымдарға 1 адам мәлімделген жасан кiшi немесе одан үлкен, 16-32 адамнан тұратын ұжымдарға - 2 адамға дейiн қатысуға рұқсат етiледi.</i>	орындаушылық шеберлік деңгейі, балетмейстерлік шешімдердің бірегейлігі, материалдың ұлттық сипатқа, елдің/аймақтың түсі мен ерекшеліктеріне сәйкестігі, көркем образдың ашылу дәрежесі және бидің ойластырылған идеясы, орындаушылық деңгейі
17	Заманауи би 1. контемпорари, джаз, модерн, фолк-модерн т.б. 2. стрит-данс (брейк-данс, хип-хоп и т.б.) - 32 адамға дейінгі ұжымдар; - фонограмма: USB-флеш-карта	8-10 11-13 14-17 18-21	Байқау екі кезеңнен тұрады. <u>I кезең:</u> 1. Сюжеттік композиция. 2.Би – ұжымның «визиттік картасы» <u>II кезең</u> 1. I кезеңде көрсетілмеген сюжеттік-тақырыптық би. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы 12 мин.дейін <i>* Саны 16 адамға дейінгі ұжымдарға 1 адам мәлімделген жасан кiшi немесе одан үлкен, 16-32 адамнан тұратын ұжымдарға - 2 адамға дейiн қатысуға рұқсат етiледi.</i>	орындаушылық деңгей және оның би стилі мен материалына сәйкестігі, балетмейстерлік шешімдердің өзіндік ерекшелігі, би идеясының ашылу дәрежесі, музыкалық

№	Номинация	Жас топтары	Бағдарламалық талаптар	Бағалау критерийлері
18	Изобразительное искусство - жеке	8-10 11-13 14-17 18-21	<p>Байқау бір кезеңнен тұрады.</p> <p><u>I кезең</u> Үй тапсырмасы: дайын жұмыстардың көрмесі, үй тапсырмасы. 1.«Автопортрет» (көлемі 30х40 см кем, және 40х60 см артық болмау тиіс); 2. Үш пәннен кем емес «Натюрморт» (көлемі 40х60 см).</p> <p><u>II кезең</u> Ойындарды өткізу кезеңінде: "Композиция" (форматы 60х90 см-ден аспайды). Қатысушылар берілген тақырыпта композицияны орындайды. Шығармалар кез-келген графикалық және кескіндеме техникасында 1 сайыс күні ішінде (4 астрономиялық сағат) өз материалдары мен құралдарын қолдана отырып орындалады. Жеңімпаздар екі кезеңнің жиынтығы бойынша анықталады. <i>* Байқау аяқталғаннан кейін, жұмыстардың бірін қатысушы Ұйымдастыру комитетіне тапсырады, сурет Дельфий ойындарын насихаттау үшін пайдаланады</i></p>	оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме
19	DigitalART -жеке	10-13 14-17 18-21	<p>Байқау бір кезеңнен тұрады.</p> <p><u>I кезең</u> Домашнее задание: 1.«Автопортрет» 2. Үш пәннен кем емес «Натюрморт» Үй тапсырмасы А3 форматында басып шығарылуы керек. Сандық кескіндемені Adobe Photoshop, CorelDraw, Illustrator және т. б. сияқты әртүрлі графикалық планшеттер мен графикалық редакторлардың көмегімен жасауға болады. Техникалық талаптар: сапалы бағалай алуы үшін сурет жоғары сапалы болуы керек. Сурет JPEG PNG форматында орындалады; Ажыратымдылығы кемінде 1280 × 1024 пиксель, кемінде 300 dpi болғаны жөн. Ойындарды өткізу кезеңінде: "Композиция "(берілген тақырып бойынша) Байқауға midjourney нейрожелісінің, жасанды интеллекттің және т. б. көмегімен орындалған жұмыстар қабылданбайды</p>	суреттің өзіндік ерекшелігі, орындаудың шеберлігі мен көркемдігі, берілген тақырыпқа сәйкестігі, сурет дизайны, техникалық орындау

№	Номинация	Жас топтары	Бағдарламалық талаптар	Бағалау критерийлері
			*Байқау аяқталғаннан кейін, жұмыстардың бірін қатысушы Ұйымдастыру комитетіне тапсырады, сурет Дельфий ойындарын насихаттау үшін пайдаланады	
20	Сәндік-қолданбалы өнер - жеке	8-10 11-13 14-17 18-21	<p>Байқау екі кезеңнен тұрады.</p> <p><u>I кезең</u> Үй тапсырмасы: дайын жұмыстардың көрмесі, үй тапсырмасы. Қатысушылар уақытша көрмеге кемінде 3-5 дайын авторлық жұмыстарды- сәндік өнер туындыларын (саз, тас, металл, тоқыма, сүйек, қабық және т.б.) ұсынады. Қатысушының әрбір жұмысына 10x10см мөлшеріндегі затбелгі қоса беріледі, онда: жұмыстың атауы, автордың аты-жөні, ұсынылатын аймақ, құрылған жылы, орындау техникасы, өлшемдері көрсетіледі.</p> <p><u>II кезең</u> Қатысушылар өз шығармашылығының шағын тұсаукесерін өткізеді (ауызша әңгімемен қатар портфолио немесе электронды презентациялар да көрсетілуі мүмкін) * Байқау аяқталғаннан кейін жұмыстардың бірін қатысушы Ұйымдастыру комитетіне тапсырады, Дельфий ойындарын насихаттау мақсатында пайдалану үшін</p>	ұсынылған жұмыстардың осы көркем қолөнердің сипаттамалық ерекшеліктеріне сәйкестігі, техникалық әдістерді меңгеруі, көркемдік бейнесі, конкурстық тақырыпты шешудің өзіндік ерекшелігі
21	Мобилография -жеке	10-13 14-17 18-21	<p>Байқау екі кезеңнен тұрады.</p> <p><u>I кезең</u> Үй тапсырмасы: Жұмыс тақырыбы: "Менің өлкем". Бейненің ұзақтығы 60 секундқа дейін. Сайыс басталғанға дейін жұмыстар әлеуметтік желілерде көрсетілуіне рұқсат берілмейді.</p> <p><u>II кезең</u> Жұмыстың тақырыбы сайыс өтетін жерде қойылады. Екінші кезең жұмысының ұзақтығы өткізіледе жерде айқындалатын болады Техникалық талаптар: Жұмыс мобильді құрылғыда жасалуы керек. Смартфондардың немесе планшеттердің кез-келген моделіне рұқсат етіледі. Бейне форматы: MP4 немесе MOV. Бейне ажыратымдылығы: кем болғанда 720p (1280 x 720 пиксель).</p>	ойдың өзіндік ерекшелігі, орындаудың техникалық шеберлігі мен көркемдігі, берілген тақырыпқа сәйкестігі, эмоционалды әсер


№	Номинация	Жас топтары	Бағдарламалық талаптар	Бағалау критерийлері
			* Байқауға қатысушылар ұйымдастыру комитетіне Дельфий ойындарын насихаттау мақсатында әлеуметтік желілерде өз туындыларың пайдалану құқығын береді	
22	Фотография - жеке	10-13 14-17 18-21	Байқау екі кезеңнен тұрады. <u>I кезең</u> Үй тапсырмасы: "Менің таңғажайып досым" және "Туған өлкенің сұлулығы" тақырыбында 18x24-тен 30x40 см-ге дейінгі түрлі-түсті және ақ-қара фотосуреттер қабылданады. (Әр тақырып үшін 5 (барлығы 10) паспартуға жапсырылған фотосуреттер) <u>II кезең</u> Фоторепортаж. Қатысушы "Дельфий ойындары 2024" тақырыбында 15-20 фотосурет ұсынады. Жұмыстар қатысушының репортаждық-ақпараттық стилистикада жұмыс істеу қабілетін көрсетуі тиіс. Фотосуреттің сапасын жақсарту үшін арнайы бағдарламаларды қолдануға тыйым салынады (Photoshop, lightroom және т.б.). * Байқау аяқталғаннан кейін авторларға жұмыстар қайтарылмайды және Ұйымдастыру комитеті ойындарды насихаттау үшін пайдаланады	Шығармашылық дизайн мен шешімнің өзіндік ерекшелігі, жұмыс сапасы, берілген тақырыпқа сәйкестігі
23	Ым тілінде ән айту - жеке орындау (суфлердің көмегіне жол берілмейді) - фонограмма-плюс 1.	10-13 14-17 18-21	Байқау екі кезеңнен тұрады. <u>I кезең</u> Екі түрлі және әртүрлі жанрдағы әндер. <u>II кезең</u> 1. Қазақстан композиторларының әні / патриоттық ән. Бағдарламаның жалпы ұзақтығы 12 мин. дейін.	Көркемдік орындау деңгейі, қолданылатын қимылдардың дәлдігі, мимиканың, пластиктің экспрессивтілігі және сахналық образ, стилистикалық ерекшеліктерді меңгеру
24	Арнайы хореография (мүмкіндігі шектеулі конкурсанттар үшін) -жеке орындау -дуэт/трио - 16 адамға дейін ұжымдар,-суфлердің көмегіне жол берілмейді	10-13 14-17 18-21	Байқау екі кезеңнен тұрады. <u>I кезең</u> Екі түрлі және әртүрлі жанрдағы би. <u>II кезең</u> 1.Бірінші кезеңде көрсетілмеген би Бағдарламаның жалпы ұзақтығы 12 мин. дейін.	Орындау деңгейі, балетмейстерлік өзіндік ерекшелік шешімдері, музыкалық, орындаушылық техника, синхрондылық, актерлік шеберлігі, сахналық бейнеге сәйкестік

№	Номинация	Жас топтары	Бағдарламалық талаптар	Бағалау критерийлері
25	Киім дизайны - жеке	14-21	<p>Байқау бір кезеңнен тұрады.</p> <p>Номинацияға қатысушылар сөйлеу сүйемелдеуімен (түсініктеме) манекенге модель түрінде Қазақ ұлттық сән элементтері бар жастар киімінің 3-5 моделінен тұратын конкурстық топтаманы ұсынады. Әрбір модель киімнің бір немесе бірнеше түрінен тұруы мүмкін және толық көрініске ие болуы мүмкін. Бейне презентацияның жалпы ұзақтығы - 7 минутқа дейін.</p> <p>Жеңімпаздар жюридің шешімі бойынша анықталады.</p> <p><i>* Байқау аяқталғаннан кейін коллекцияның бір жұмысын қатысушы Ұйымдастыру комитетіне береді, ол оны Дельфий ойындарын насихаттау үшін пайдаланады</i></p>	<p>Тақырыпқа сәйкестік; дизайнның өзіндік ерекшелігі және орындаудың көркемдігі; жаңашылдық пен дизайн; коллекцияның тұтастығы; ілеспе элементтер (аксессуарлар); дайындаудың күрделілігі мен сапасы; музыкалық, өнер көрсетудің сүйемелдеуінің сәйкестігі (сөйлеу мәдениеті)</p>

ҰЛТТЫҚ ДЕЛЬФИЙ КОМИТЕТІ

УТВЕРЖДАЮ ДИРЕКТОР
НАЦИОНАЛЬНОГО ДЕЛЬФИЙСКОГО КОМИТЕТА

К.ТУСПЕКОВА
25 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА



ПОЛОЖЕНИЕ

О РЕГИОНАЛЬНЫХ/ГОРОДСКИХ ОТБОРОЧНЫХ ТУРАХ XV НАЦИОНАЛЬНЫХ
МОЛОДЕЖНЫХ ДЕЛЬФИЙСКИХ ИГР «SILK WAY CREATIVE GAMES» РЕСПУБ-
ЛИКИ КАЗАХСТАН

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	19
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ	19
ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ.....	19
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ	20
СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	20
РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ.....	20
ЖЮРИ	21
КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ	21
ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЙ	21
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ	21
УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ.....	22
ФОРМАТ ЗАЯВКИ	22
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ	22
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН.....	22
ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ.....	24

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дельфийские игры – это комплексные соревнования молодых профессионалов в области искусства, объединяющие изобразительные, исполнительские, прикладные, словесные, социальные, экологические виды искусств. Игры представляют собой эффективный инструмент сохранения культурного наследия, поиска и поддержки молодых талантов, эстетического воспитания подрастающего поколения, помощи в духовном становлении личности, содействия межкультурному диалогу и развитию многообразия культур.

Региональные Дельфийские игры являются отборочным этапом Национальных Дельфийских игр.

Национальные Дельфийские игры являются высшим этапом отбора талантливой молодёжи и формирования Национальной Сборной для участия в международных Дельфийских играх.

Задачи Дельфийских игр:

- ✓ Формирование нравственных ценностей, гармоничного развития личности, привитие высокого эстетического и интеллектуального вкуса;
- ✓ Патриотическое воспитание молодого поколения через высокое искусство, сохранение и развитие национальных культурных, музыкальных традиций, приумножение культурного наследия, развитие высокой толерантности и межкультурного диалога между этносами и народами;
- ✓ Вовлечение молодого поколения в решение вопросов социально-культурного развития через творчество;
- ✓ Объединение созидательных инициатив деятелей культуры и талантливой молодёжи

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ

Региональные отборочные туры проводятся с целью выявления и поддержки одаренной талантливой молодёжи, содействия профессиональному росту исполнителей региона и формирования региональных Сборных для участия в Национальных Дельфийских Играх Республики Казахстан.

Задачи:

- [1]. Демонстрация и выявления потенциала индивидуальных участников и творческих коллективов регионов страны;
- [2]. Формирование соревновательной среды и повышения уровня конкурентоспособности талантов региона;
- [3]. Популяризация региональных культурных явлений в масштабе страны;
- [4]. Вовлечение талантливой молодёжи регионов в общеказахстанскую культурную экосистему;
- [5]. Поиск талантов и формирование среды единомышленников;
- [6]. Организация культурного события для жителей региона;
- [7]. Формирование региональной команды для участия в национальном этапе дельфийских творческих состязаний

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

Участниками номинаций могут быть творческие коллективы и сольные (индивидуальные) исполнители (в соответствии с Программными требованиями), подавшие заявки в установленные сроки.

Для участия в Региональном или городском туре XV Национальных Дельфийских Игр «SILK WAY CREATIVE GAMES» приглашаются дети и молодёжь, учащиеся ССМШ, ДМШ, ДШИ, музыкальных студий, клубов, центров, а также все желающие в соответствии с возрастными категориями и программным требованиям, указанным в данном Положении.

К конкурсу допускаются дети и молодежь в возрасте от 8 до 25 лет по заявленным номинациям (согласно Программным требованиям).

Не допускается дискриминация по полу, возрасту, национальному признаку и состоянию здоровья.

Возраст участников на период проведения Игр должен строго соответствовать возрастным критериям, указанным в Положении. Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Играх.

Ответственность за нарушение возрастных требований, искажение биографических данных участников в заявках, несоблюдение Программных требований, повлекших за собой отстранение от участия в конкурсной или фестивальной программах Игр, лежит на руководителе коллектива, участниках и их представителей, нарушивших требования.

Разрешается неоднократное участие в Дельфийских играх.

Один и тот же участник (сольный исполнитель или коллектив) или концертмейстер может участвовать в двух и более номинациях.

Участие в Играх означает полное и безусловное принятие данного Положения участниками и их законными представителями.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Руководство подготовкой и проведением Игр осуществляют Организационный комитет (далее – Оргкомитет Игр) и Рабочая группа по подготовке и проведению Игр (далее – Рабочая группа Игр).

Организаторы Региональных и общегородских отборочных туров Дельфийских игр оставляют за собой право внесения изменений в конкурсную и фестивальную программы и Программные требования.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Региональные отборочные туры проводятся с 29 марта по 30 мая 2024 года, на уровне областных центров и общегородских Игр городов республиканского значения. По итогам каждого регионального тура будут объявлены победители.

Победители региональных и общегородских Игр принимают участие в XV Национальных Дельфийских Играх «SILK WAY CREATIVE GAMES» Республики Казахстан в составе делегаций региона или города.

Региональные и общегородские отборочные туры проводятся в соответствии с настоящим Положением.

Организация, проведение игр производится в соответствии с Программными требованиями проведения Игр (Приложение), под патронатом Национального Дельфийского Комитета.

Вся информация о региональных турах на официальных аккаунтах Национального Дельфийского Комитета: @delphikz_ (instagram) и Delphi KZ (Meta)

РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

Игры проводятся в соответствии с Положением о региональных/городских отборочных турах XV Национальных молодежных Дельфийских играх «SILK WAY CREATIVE GAMES» Республики Казахстан, (далее – Положение), разработанным в соответствии с Концептуальным положением о проведении

Дельфийских игр (международных) и Молодежных Дельфийских игр (международных), утвержденным на Сессии Международного Дельфийского комитета 6 февраля 2004 года.

Настоящее положение является основным документом, определяющим порядок и условия проведения Игр.

Регламентирующими документами так же являются технические спецификации и

Программные требования Игр.

Положение разработано Национальным Дельфийским Комитетом и является его интеллектуальной собственностью. При любом использовании Программных требований, необходима ссылка на Национальный Дельфийский Комитет.

ЖЮРИ

В состав жюри входят видные деятели и работники культуры, образования и науки, профессорско-преподавательские кадры, руководители профессиональных ассоциаций и союзов.

Жюри возглавляет аккредитованный международным Дельфийским Комитетом председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В конкурсной программе участвуют творческие коллективы и исполнители в возрасте от 8 до 25 лет.

Победители конкурсной программы в каждой номинации и возрастной категории формируют региональную дельфийскую Сборную и приглашаются на Национальные Дельфийские Игры Республики Казахстан.

Для участия в конкурсной программе необходимо предоставить организатору заявку в соответствии с установленной формой.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КОНКУРСНЫХ НОМИНАЦИЙ

В зависимости от номинации установлены возрастные категории по каждому виду искусств. В возрастных категориях 8-13, 14-17 и 16-24 проводится конкурс по следующим видам:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| ✓ Народные инструменты. Домбыра | ✓ Художественное чтение |
| ✓ Народные инструменты. Кобыз | ✓ Народный танец |
| ✓ Народные инструменты. Баян | ✓ Современный танец |
| ✓ Фольклорные инструменты | ✓ Изобразительное искусство |
| ✓ Народное пение | ✓ Декоративно - прикладное искусство |
| ✓ Эстрадное пение | ✓ Фотография |

Возрастные категории 10-13, 14-17 и 18-21 установлены для следующих видов искусств:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| ✓ Фортепиано | ✓ ARTificial поэзия |
| ✓ Скрипка | ✓ Мобилография |
| ✓ Классическая гитара | ✓ Фотография |
| ✓ Духовые инструменты | ✓ Ым-ишара тілінде эн айту |
| ✓ Фольклорный ансамбль | ✓ Арнайы хореография |

Одна возрастная категория в возрасте от 14 до 21 года установлена для следующих видов искусств:

- ✓ Театральное искусство
- ✓ Дизайн одежды

В возрастных категориях 12-15, 16-21 и 22-25 проводится конкурс по следующим видам:

- ✓ Академическое пение.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Все произведения исполняются наизусть.

Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям и не указанные в заявке, жюри не оцениваются.

График проведения в каждом регионе будет объявлен на официальных аккаунтах Национального Дельфийского комитета: @delphikz_ (instagram) және Delphi KZ (Meta).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в региональных и общегородских отборочных турах предусматривается оплата членских взносов:

сольное исполнение – 10 000 тенге;

дуэт – 8 000 тенге (с каждого участника);

ансамбль, коллектив – 8 000 тенге (с каждого участника);

Участники парадельфийских номинаций (пение на жестовом языке и специальная хореография) освобождаются от членского взноса за счет средств Национального Дельфийского Комитета.

Оплата членских взносов производится на счет Национального Дельфийского Комитета:

Оплатить можно в приложении Kaspi.kz для физических лиц во вкладке «Платежи»-

«Доп.образование»- «Национальный Дельфийский Комитет», выбрать город «Астана» (место локации организатора Игр) с указанием номинации (например: Ахметов Алишер, название номинации: Академическое пение)

Всем участникам, принявшим участие в конкурсных состязаниях (сольным исполнителям и коллективам, а также каждому члену коллектива), вручается Свидетельство участника Игр (сертификат в электронном формате). Педагогам и концертмейстерам, указанным в Заявке участника, вручаются электронные благодарственные письма.

ФОРМАТ ЗАЯВКИ

Для участия в Играх необходимо пройти регистрацию через Google форму, расположенную на официальном аккаунте @delphikz_ (instagram) и предоставить следующие документы:

сканированная копия свидетельства о рождении/удостоверения личности;

квитанцию об оплате членского взноса;

фонограмма в формате MP3 или MP4 с указанием автора, исполнителя, названия композиции и хронометраж (в соответствии с Программными требованиями).

Подача заявки означает автоматическое подтверждение согласия конкурсанта и его законного представителя с условиями и Положением Дельфийских игр.

Контактные телефоны для справок: +7 771 296 2974; +7 708 691 53 85; +7 778 045 73 77 (WhatsApp)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Жюри определяет лауреатов – обладателей золотой, серебряной и бронзовой медали (1, 2 и 3 места) - в каждой возрастной группе конкурсных номинаций Региональных и общегородских отборочных туров Дельфийских Игр.

Жюри имеет право в каждой возрастной группе конкурсных номинаций Игр наградить до трех участников специальными дипломами. Лауреаты (1, 2 и 3 места) получают право участия в XV Национальных Дельфийских играх.

Учреждение дополнительных наград должно быть согласовано с Национальным Дельфийским Комитетом до начала состязаний по номинации.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

Конкурсанты, а также их законные представители участием своих несовершеннолетних подопечных безусловно и в полном объеме принимают данное Положение и тем самым дают согласие Национальному Дельфийскому Комитету на то, чтобы их или их подопечных снимали

на киноплёнку, для телевидения или иным образом, фотографировали во время Игр, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные кино, теле, видео, фото, аудио, прочие материалы, а также имя, имидж и работы участников (в т.ч. в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, репродукции и проч.) в целях развития Дельфийского движения, а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат Национальному Дельфийскому Комитету без ограничения сроков на территории всего мира без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

Члены делегаций своим участием и законные представители участием своих подопечных гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами члены делегаций или их законные представители регулируют самостоятельно.

За полученные участниками во время проведения репетиций и конкурса травму, утрату и порчу имущества участников, организаторы Игр ответственности не несут.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
1	Фортепиано - сольное исполнение	10-13 14-17 17-21	<p>Конкурс проводится в два тура.</p> <p>I тур</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прелюдия и fuga И.С.Баха (ХТК) 2. Сочинение композитора венской классической школы (допускается исполнение первой или второй и третьей частей или классических вариаций). 3.Виртуозный этюд. <p>Общая продолжительность звучания программы группы 10-13 лет - до 15 мин. Общая продолжительность звучания программы группы 14-17 лет - до 20 мин. Общая продолжительность звучания программы группы 17-21 год - до 25 мин.</p> <p>Во II туре исполняются два разнохарактерных произведения (кантиленного характера и виртуозное сочинение)</p> <p>II тур</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение эпохи романтизма. 2. Сочинение XX века. <p>Общая продолжительность звучания программы группы 10-13 лет - до 20 мин. Общая продолжительность звучания программы группы 14-17 лет - до 25 мин. Общая продолжительность звучания программы группы 18-21 год - до 30 мин</p>	уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал и владение стилистическими особенностями

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
3	Классическая гитара - сольное исполнение - без концертмейстера	10-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в два тура. I тур 1.Полифоническое произведение. 2.Произведение по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 8 участников. II тур 1.Произведение крупной формы (первая или вторая и третья части сонаты, сюита (не менее трех частей), вариации, фантазия, рондо). 2.Концертная обработка народной песни. Общая продолжительность звучания программы – до 13 мин. Конкурс проводится в два тура. I тур 1.Одна-две части из сюит, сонат, партит И.С.Баха. 2.Произведение по выбору участника. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. Ко II туру допускаются 8 участников. II тур 1.Произведение крупной формы (первая или вторая и третья части сонаты, сюита (не менее трех частей), вариации, фантазия, рондо). 2.Концертная обработка народной песни. Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин.	уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал и владение стилистическими особенностями
4	Духовые инструменты - сольное исполнение - при необходимости – с концертмейстером	10-13 14-17 18-21	Состязания проходят в два тура. I тур Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 6-8 участников. II тур Два разнохарактерных произведения, не представленных в I туре. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. Приветствуется исполнение одного оригинального (написанного специально для данного инструмента) произведения в каждом туре.	уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями
5	Академическое пение - сольное исполнение	12-15	Конкурс проводится в два тура. I тур 1.Ария западноевропейского композитора	чистота интонации, владение вокальной техникой,

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
	со своим концертмейстером	16-21 22-25	<p>VII-VIII вв (включая Г.Генделя и В.А.Моцарта) 2.Произведение (романс, песня) казахстанского композитора Общая продолжительность звучания программы - 6-7 минут Ко 2 туру допускаются 6-8 участников</p> <p><u>II тур</u> 1.Романс западноевропейского или русского композитора XIX-XX веков 2. Казахская народная песня Общая продолжительность звучания программы - 6-7 минут Конкурс проводится в два тура.</p> <p><u>I тур</u> 1.Ария западноевропейского композитора XVII-XVIII веков (включая Г.Генделя и В.А.Моцарта). 2.Произведение (ария, романс, песня) композитора страны, представляемой участником. Общая продолжительность звучания программы – 7-8 мин. Ко II туру допускаются 6-8 участников.</p> <p><u>II тур</u> 1.Произведение западноевропейского композитора XIX-XX веков. 2.Народная песня. Общая продолжительность звучания программы – 7-8 мин.</p>	владение стилистическими особенностями, артистизм
6	Народное пение - сольное исполнение - дуэт - ансамбль - собственный аккомпанемент, бэквокал не допускается	8-10 11-13 14-17 18-21	<p>Конкурс проводится в два тура.</p> <p><u>I тур</u> 1.Народная песня, представляющая песенные традиции региона. 2. Одна песня имеющая автора (песня может быть обработкой народной песни). Наличие песни в народном стиле, имеющей автора, обязательно. Возможно исполнение песни без сопровождения, написанной для исполнения с сопровождением. Песни должны быть разнохарактерными. Общая продолжительность звучания программы – до 9 мин. Ко II туру допускаются 8 участников.</p> <p><u>II тур</u> 1.Одна песня из первого тура</p>	уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами, сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям и возрасту номинанта; костюм (наличие фольклорных элементов)

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
			<p>2. Песня в народном стиле, имеющая авторов. Песни должны быть разнохарактерными и исполняться с сопровождением. Программа должна быть не менее яркой, чем для I тура. Общая продолжительность звучания программы – до 6 мин. Все песни в каждом туре исполняются подряд, смена костюма не допускается. * В заявке в программе выступления должны быть указаны полные сведения о песне: название, авторы музыки, обработки, текста, точное время звучания песни (хронометраж).</p>	<p>обязательно, использование региональных элементов желательно).</p>
7	<p>Эстрадное пение - сольное исполнение - дуэт - ансамбль - сопровождение – минус 1</p>	<p>8-10 11-13 14-17 18-21</p>	<p>Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1. Песня на родном языке участника. 2. Песня на казахском языке. Песни должны быть разноплановыми. <u>II тур</u> Песня по выбору участника (на любом языке). Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. Во II туре исполняется песня, не представленная участником в I туре.</p>	<p>уровень художественного исполнения, вокальное мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм</p>

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
8	<p>Народные инструменты. Домбыра - сольное исполнение - коллективы численностью от 2 до 6 человек</p>	<p>8-10 11-13 14-17 17-21</p>	<p>Состязания проходят в два тура, отдельно для сольных исполнителей и для коллективов. Сольное исполнение. <u>I тур</u> Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 6-8 участников. <u>II тур</u> Два разнохарактерных произведения, не представленных в I туре. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. Приоритетом является исполнение одного оригинального (написанного специально для данного инструмента) произведения в каждом туре. Коллективы. <u>I тур</u> Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 6-8 коллективов. <u>II тур</u> Два разнохарактерных произведения, не представленных в I туре, одно из которых – обработка народной мелодии. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. * возрастная группа в коллективах определяется по среднему возрасту участников</p>	<p>уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями</p>
9	<p>Народные инструменты. Кобыз - сольное исполнение - коллективы численностью от 2 до 6 человек - при необходимости – с концертмейстером -</p>	<p>8-10 10-13 14-17 17-21</p>	<p>Состязания проходят в два тура, отдельно для сольных исполнителей и для коллективов. Сольное исполнение. <u>I тур</u> Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 6-8 участников. <u>II тур</u> Два разнохарактерных произведения, не представленных в I туре. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. Приоритетом является исполнение одного оригинального</p>	<p>уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями</p>

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
			<p>(написанного специально для данного инструмента) произведения в каждом туре.</p> <p>Коллективы.</p> <p><u>I тур</u> Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 6-8 коллективов.</p> <p><u>II тур</u> Два разнохарактерных произведения, не представленных в I туре, одно из которых – обработка народной мелодии. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин.</p> <p><i>* возрастная группа в коллективах определяется по среднему возрасту участников</i></p>	
10	<p>Народные инструменты. Баян/аккордеон - сольное исполнение - коллективы численностью от 2 до 6 человек - при необходимости – с концертмейстером</p>	<p>8-10 11-13 14-17 17-21</p>	<p>Состязания проходят в два тура, отдельно для сольных исполнителей и для коллективов.</p> <p>Сольное исполнение.</p> <p><u>I тур</u> Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 6-8 участников.</p> <p><u>II тур</u> Два разнохарактерных произведения, не представленных в I туре. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. Приоритетом является исполнение одного оригинального (написанного специально для данного инструмента) произведения в каждом туре.</p> <p>Коллективы.</p> <p><u>I тур</u> Два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 6-8 коллективов.</p> <p><u>II тур</u> Два разнохарактерных произведения, не представленных в I туре,</p>	<p>уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями</p>

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
			<p>одно из которых – обработка народной мелодии. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. <i>* возрастная группа в коллективах определяется по среднему возрасту участников</i></p>	
11	<p>Фольклорный ансамбль (домбыра, кобыз, сазырная, сыбызгы, жетиген, шертер) - коллективы численностью от 5 человек, из них не менее 60% - исполнители на вышеуказанных инструментах</p>	<p>10-13 14-17 18-21</p>	<p>Состязания проходят в два тура.</p> <p><u>I тур</u> Два разнохарактерных произведения (народная мелодия и произведение народного /современного композитора) в различном (быстром и медленном) темпе Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин. Ко II туру допускаются 6-8 коллективов.</p> <p><u>II тур</u> Два разнохарактерных произведения, не представленных в I туре, одно из которых – произведение для народного инструмента в переложении для ансамбля. Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин. <i>* возрастная группа в коллективах определяется по среднему возрасту участников</i></p>	<p>уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями</p>
12	<p>Фольклорные инструменты - сольное исполнение (за исключением инструментов, представленных в номинациях конкурсной программы: домбыра, кобыз, баян); при необходимости – с концертмейстером</p>	<p>8-10 11-13 14-17 17-21</p>	<p>Состязания проходят в два тура.</p> <p><u>I тур</u> Два разнохарактерных произведения (народная мелодия и произведение народного /современного композитора) в различном (быстром и медленном) темпе Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин. Ко II туру допускаются 6-8 участников.</p> <p><u>II тур</u> Два разнохарактерных произведения, одно из которых не представлено в I туре. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Приоритетом является исполнение одного оригинального (написанного специально для данного инструмента) произведения в каждом туре.</p>	<p>уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями</p>

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
13	Художественное чтение -сольное исполнение - допускается фонограмма: USB- флеш-накопитель	8-10 11-13 14-17 18-21	Состязания проходят в один тур. Два произведения, одно из которых на родном языке конкурсанта. Общая продолжительность выступления – до 10 мин. <i>*Произведения и манера исполнения должны соответствовать возрасту участника</i>	уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, чувство жанровой особенности
14	Театральное искусство - коллективы численностью до 15 человек	14-25	Состязания проводятся в один тур. К участию приглашаются народные молодежные театры, молодежные уличные театры, творческие объединения, театральные студии и школьные театры. В показ включаются спектакли любых театральных жанров(драматические, музыкальные, кукольные и др.) Продолжительность спектакля – до 1 час 30 мин. В программе участвует один спектакль от каждого коллектива. Приветствуются современные подходы, новые формы. Транспортировка, а также установка декораций, костюмов, реквизита и сценического оборудования обеспечиваются участниками фестиваля. При подаче заявки предоставить: 1.видеозапись спектакля в формате MP4 по электронной почте ndk-kz@mail.ru или по Интернету (видеофайл объемом более 10 МБ размещается на канале, ссылка направляется в электронной форме заявки); 2.краткую аннотацию спектакля (с указанием продолжительности, авторов, действующих лиц), предоставляется отдельным файлом в формате .doc <i>* В коллективах допускается участие 1-3 чел. в возрасте 12-14 лет.</i>	цельность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно-постановочное оформление), идейное содержание произведения, особенности его художественной формы, авторский замысел, средства художественной выразительности спектакля
15	ARTificial поэзия (стихи в коде) -индивидуально	10-13 14-17 18-21	Состязания проводятся в один тур. Участники представляют стихотворение, написанное с использованием искусственного интеллекта или алгоритмами для создания стихов и песен, связанными с искусством, или помощи в их написании. Представленные проекты должны быть самостоятельно разработаны участниками и не нарушать авторских прав третьих лиц. Конкурсная работа должна быть отправлена на электронную почту ndk-kz@mail.ru с указанием в теме письма номинации и	уникальность и оригинальность стихов, музыкальность/ мелодичность текста, простота совмещения с музыкальным материалом, аутентичность и искренность выражения эмоций

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
			<p>ФИО в формате документ Microsoft Word. При подаче конкурсной работы необходимо указать использованные системы.</p> <p>Любые данные, используемые или созданные искусственным интеллектом, должны быть получены в соответствии с принципами этики и конфиденциальности.</p>	через тексты
16	<p>Народный танец</p> <p>- коллективы численностью до 32 человек</p> <p>- фонограмма: USB-флеш-накопитель</p>	<p>8-10</p> <p>11-13</p> <p>14-17</p> <p>18-21</p>	<p>Состязания проводятся в два тура.</p> <p><u>I тур</u></p> <p>1. Народный танец на фольклорном материале Казахстана.</p> <p>2. Сюжетный танец на материале казахской народной хореографии.</p> <p>Приветствуется близость к фольклорному первоисточнику.</p> <p>Общая продолжительность выступления – не более 10 мин.</p> <p>Ко II туру допускается 6-8 коллективов из числа участников I тура.</p> <p><u>II тур</u></p> <p>1. Лучший танец I тура (по решению жюри).</p> <p>2. Танец народа мира.</p> <p>Приветствуется близость к фольклорному первоисточнику.</p> <p>Общая продолжительность выступления – не более 10 мин.</p> <p><i>** В коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. младше или старше заявленного возраста, в коллективах численностью 16-32 чел. - до 2 чел. младше или старше заявленного возраста.</i></p>	<p>уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям страны/региона, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, исполнительский уровень и раскрытие идеи сюжетного танца</p>
17	<p>Современный танец</p> <p>3. контемпорари, джаз, модерн, фолк-модерн и т.д.</p> <p>4. стрит-данс (брейк-данс, хип-хоп и т.п.)</p> <p>- коллективы численностью до 32 человек</p> <p>- фонограмма: USB-флеш-накопитель</p>	<p>8-10</p> <p>11-13</p> <p>14-17</p> <p>18-21</p>	<p>Состязания проводятся в два тура.</p> <p><u>I тур</u></p> <p>1. Сюжетная композиция.</p> <p>2. Танец – «визитная карточка» коллектива.</p> <p><u>II тур</u></p> <p>1. Сюжетно-тематический танец, не представленный в I туре.</p> <p>Общая продолжительность выступления – не более 10 мин.</p> <p><i>* При подаче заявки, обязательно указать направление</i></p> <p><i>** В коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. младше или старше заявленного возраста, в коллективах численностью 16-32 чел. - до 2 чел. младше или старше заявленного возраста.</i></p>	<p>Исполнительский уровень и его соответствие стилю и материалу танца, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия задуманной идеи танца, музыкальность</p>

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
18	Изобразительное искусство - индивидуально	8-10 11-13 14-17 18-21	<p>Состязания проводятся в два тура.</p> <p><u>I тур</u> Домашнее задание: 1.«Автопортрет» (формат не менее 30х40 см, не более 40х60 см); 2.«Натюрморт» не менее чем из трех предметов (формат 40х60 см).</p> <p><u>II тур</u> В период проведения Игр: «Композиция» (формат не более 60х90 см). Участники выполняют композицию на заданную на месте тему. Произведения выполняются в любых графических и живописных техниках с использованием собственных материалов и инструментов в течение 1 соревновательного дня (4 астрономических часов). Победители определяются по совокупности двух этапов. <i>*По окончанию конкурса одна из работ передается участником Оргкомитету, который использует ее для популяризации Дельфийских Игр</i></p>	оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме
19	DigitalART -индивидуально	10-13 14-17 18-21	<p>Состязания проводятся в два тура.</p> <p><u>I тур</u> Домашнее задание: 1. «Автопортрет». 2. «Натюрморт» не менее чем из трех предметов. Домашнее задание необходимо распечатать на формат А3. Цифровая живопись может быть исполнена с использованием различных графических планшетов и графических редакторов, таких как Adobe Photoshop, Corel Draw, Illustrator и др. Технические требования: Изображение должно быть высокого качества, чтобы эксперты смогли его комфортно оценить. Формат изображений JPEG, PNG; Разрешение не менее 1280 × 1024 пикселей, не менее 300 dpi.</p> <p><u>II тур</u> В период проведения Игр: «Композиция» (на заданную тему) В конкурс не принимаются работы, выполненные с помощью</p>	оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме, дизайн рисунка, техничность исполнения

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
			<p>нейросети Midjourney, искусственного интеллекта и др <i>*По окончании конкурса одна из работ передается участником Оргкомитету, который использует ее для популяризации Дельфийских Игр</i></p>	
20	<p>Декоративно - прикладное искусство - индивидуально</p>	<p>8-10 11-13 14-17 18-21</p>	<p>Состязания проводятся в два тура. <u>I тур</u> Домашнее задание: Выставка готовых работ. Участники представляют для временной выставки не менее 3-5 готовых авторских работ – произведений декоративного искусства в материале (глина, камень, металл, текстиль, кость, кора и др.). К каждой работе участника прилагается этикетка размером 10x10см, на которой указывается: название работы, имя и фамилия автора, представляемый регион, год создания, техника исполнения, размеры. <u>II тур</u> Участники проводят мини-презентацию своего творчества (наряду с устным рассказом возможна также демонстрация портфолио или электронных презентаций). <i>*По окончании конкурса одна из работ передается участником Оргкомитету, который использует ее для популяризации Дельфийских Игр</i></p>	<p>соответствие представленных работ характерным особенностям данных художественных ремесел, владение техническими приемами, художественная образность, оригинальность решения конкурсной темы</p>
21	<p>Мобилография -индивидуально</p>	<p>10-13 14-17 18-21</p>	<p>Состязания проходят в два тура. <u>I тур</u> Домашнее задание: Тема работы: "Мой регион". Хронометраж до 60 секунд. Работы не должны быть залиты в сети до начала конкурса. <u>II тур</u> Тема работы будет задана на месте проведения конкурса. Длительность работы второго тура будет определена на месте проведения конкурса Технические требования: Работы должны быть сделаны на мобильном устройстве. Допустимы любые модели смартфонов или планшетов. Формат видео: MP4 или MOV.</p>	<p>оригинальность замысла, техническое мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме, эмоциональное воздействие</p>

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
			<p>Разрешение видео: минимум 720р (1280 x 720 пикселей).</p> <p><i>*Участники конкурса предоставляют Оргкомитету право использования их работ в социальных сетях для популяризации Дельфийских игр.</i></p>	
22	<p>Фотография - индивидуально</p>	<p>10-13 14-17 18-21</p>	<p><u>I тур</u> <u>Домашнее задание:</u> 1. Цветные и черно-белые фотографии размером от 18x24 до 30x40см на тему «Мой удивительный друг» и «Красота родного края». На каждую тему 5 (всего 10) фотографии наклеенных на паспарту.</p> <p><u>II тур</u> 1. Фоторепортаж. Участник предоставляет 15-20 фотографий на тему: «Дельфийские игры 2024». Работы должны демонстрировать умение конкурсанта работать в репортажно-информационной стилистике.</p> <p>Запрещается использовать специальные программы для улучшение качества фотографии (Photoshop, lightroom и т.д.). <i>*По завершению конкурса, работы авторам не возвращаются и используются Оргкомитетом Игр для продвижения Игр.</i></p>	<p>Оригинальность творческого замысла и решения, качество работ, соответствие заданной тематике</p>
23	<p>Пение на жестовом языке - сольное исполнение (не допускается помощь суфлера) - фонограмма – плюс 1.</p>	<p>10-13 14-17 18-21</p>	<p>Состязания проводятся в два тура.</p> <p><u>I тур</u> Две разнохарактерные и разножанровые песни. Общая продолжительность – до 10 мин.</p> <p><u>II тур</u> 1. Песня композиторов Казахстана/патриотическая песня. 2. Свободная тема. Общая продолжительность – до 10 мин.</p>	<p>Уровень художественного исполнения, точность используемых жестов, выразительность мимики, пластика и сценический образ, владение стилистическими особенностями</p>
24	<p>Специальная хореография (конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья) -сольное исполнение -дуэт/трио - коллективы</p>	<p>10-13 14-17 18-21</p>	<p>Состязания проводятся в два тура.</p> <p><u>I тур</u> Два разножанровых разнохарактерных танца.</p>	<p>Исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, музыкальность, исполнительская техника, синхронность, актерское мастерство,</p>

№	Номинация	Возрастные группы	Программные требования	Критерии оценки
	численностью до 16 человек -помощь суфлера не допускается		<p>II тур</p> <p>1. Лучший танец I тура (по решению жюри).</p> <p>2. Танец, не представленный в I туре.</p> <p>Общая продолжительность исполнения программы - до 10 минут</p>	соответствие сценического воплощения образу
25	Дизайн одежды -индивидуально	14-25	<p>Состязания проводятся в один тур.</p> <p>Участники представляют готовые работы жюри в виде дефиле моделей с музыкальным сопровождением и собственным речевым комментарием.</p> <p>Участники номинации представляют конкурсную коллекцию из 3-5 моделей молодёжной одежды с казахскими национальными элементами. Каждая модель может состоять из одного или нескольких видов одежды и иметь законченный образ. Общая продолжительность дефиле – до 7 мин.</p> <p><i>*По окончании конкурса одна из работ (коллекции) по согласованию с автором не возвращается и используется Оргкомитетом для популяризации Дельфийских Игр.</i></p>	Соответствие теме; оригинальность замысла и художественность исполнения; новизна и дизайн; целостность коллекции; сопутствующие элементы (аксессуары); сложность и качество изготовления; соответствие музыкального, речевого сопровождения (культура речи)

Национальный Дельфийский Комитет