

**«СОГЛАСОВАННО»**

Руководитель  
ГУ «Отдел культуры  
и развития языков акимата  
города Костаная»

Азимжанова С.И.

« \_\_\_\_\_ » 2023 г.



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГKKП «Городской  
дворец культуры «Мирас»  
отдела культуры и развития  
языков акимата города Костаная»

З.Иманова

« \_\_\_\_\_ » 2023 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского творческого конкурса «JAS star.kst»**

### **1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

1.1. Положение является основным документом для проведения конкурса, определяет цели и задачи, сроки организации и проведения, критерии оценки участников.

1.2. Конкурс «JAS star.kst» (далее - конкурс) проводится ГKKП «Городской Дворец культуры «Мирас» отдела культуры и развития языков акимата города Костаная» при поддержке акимата города Костаная.

1.3. Основная идея конкурса заключается в развитии вокального, хореографического творчества молодежи.

1.4. Место проведения - Дворец культуры «Мирас» города Костаная.

### **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливой творческой молодежи.

2.2. Основные задачи:

- 1) сохранение и приумножение нравственных ценностей и творческих способностей талантливой молодежи города Костаная;
- 2) предоставление возможности творческим коллективам и исполнителям реализовать свой творческий потенциал;
- 3) создание творческой площадки для обмена опытом между коллективами, исполнителями, руководителями и педагогами;
- 4) повышение исполнительского мастерства творческой молодежи.

### 3. УЧАСТНИКИ И НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Участниками конкурса является молодежь города Костаная и Костанайской области.

Не допускаются участники, работающие в государственных учреждениях культуры (филармонии, ГДК и РДК).

**Целевые группы:** школьники, студенты, молодежь в возрасте от 16 до 35 лет (вокал - от 16 до 35 лет, хореография - от 16 до 30 лет).

3.2. В конкурсе могут быть представлены участники в следующих направлениях:

- 1) вокал (солисты, группы, ансамбли);
- 2) хореография (малые группы, ансамбли, коллективы).

### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Для участия в конкурсе участники направляют заявку по форме в оргкомитет (приложения 1, 2).

4.2. Заявки принимаются до **1 февраля 2024 года** на электронный адрес ГKKП «Городской Дворец культуры «Мирас» отдела культуры и развития языков акимата города Костаная»: Miras01092019@mail.ru (обязательно указать в теме письма название конкурса).

Конкурс проводится в два этапа:

- кастинг (предварительный отбор);
- финал.

4.3. На конкурс представляются творческие номера согласно выбранного направления: хореографический или вокальный.

4.4. Репертуар выступления - свободный.

4.5. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом.

4.6. Победителей определяет компетентное жюри в соответствии с критериями оценивания.

4.7. Аудиозапись выступления должна быть предоставлена на USB-флеш-накопителе, в хорошем качестве. Телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth или flash, а также любые другие аудио-форматы **НЕ принимаются**. Каждый файл на флеш-накопителе должен быть в следующем формате:

- номинация;
- название коллектива (или ФИО исполнителя);
- название номера.

4.8. Жюри вправе остановить выступление участника, а также возможно предложить исполнение другой композиции для раскрытия голоса (на усмотрение жюри).

4.9. Организаторы оставляют за собой право на использование фото, видео материалов, полученных в ходе конкурса, в рекламных целях.

4.10. В случае форс-мажорных обстоятельств Организаторы вправе отменить конкурс, либо перенести его на другую дату, а также поменять место проведения.

## **5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

5.1. Оценивает выступление участников компетентное жюри из числа известных деятелей культуры, исполнителей. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом.

5.2. Жюри оценивает каждое выступление по 10-бальной системе. **Жюри оценивает выступление путем закрытого голосования. Решение жюри не обсуждается и обжалованию не подлежит.** Оценочные листы не подлежат к выдаче. Все протоколы направляются в Оргкомитет.

5.3. В каждом направлении конкурса (*вокал, хореографии*) учреждается:

Гран-при – 1 000 000 тенге;

I место - 500 000 тенге;

II место - 300 000 тенге;

III место - 150 000 тенге.

5.4. Жюри имеет право учреждать дополнительные номинации и награды. В случае отсутствия достойных претендентов жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при и призовые места.

## **6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВОКАЛЬНОГО КОНКУРСА.**

6.1. Направления вокального искусства:

- 1) академический вокал;
- 2) эстрадный вокал.

6.2. Условия:

- 1) каждый участник представляет 2 конкурсных произведения;
- 2) все произведения исполняются под «минусовую» фонограмму или под аккомпанемент (*конкурсант имеет право выступать со своим концертмейстером*);
- 3) разрешается использование фонограмм «бэк-вокала» для солистов. Не допускается DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей.
- 4) регламент выступления – до 4 минут;
- 5) на отборочном кастинге вокальные номера не должны превышать 2,5 минуты, в финале конкурса допускается полный тайминг выступления.
- 6) проба сцены только в день конкурса, до начала конкурса;
- 7) разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, кроме открытого огня.

6.3. Критерии оценивания:

- 1) исполнительское и сценическое мастерство;
- 2) соответствие сценического костюма выбранному образу;
- 3) тематическое и художественное содержание репертуара;

- 4) музыкальность, раскрытие художественного образа;
- 5) качество музыкального сопровождения.

## **7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОНКУРСА.**

### **7.1. Направления хореографии:**

- 1) современный танец
- 2) эстрадный танец;
- 3) классический танец.

### **7.2. Категории участников:**

- 1) малая группа (до 10 участников);
- 2) ансамбль (до 20 участников);
- 3) коллектив (более 20 участников).

### **7.3. Условия:**

- 1) каждый участник представляет 2 конкурсных танца;
- 2) регламент выступления до 4-х минут;
- 3) на отборочном кастинге допускаются танцевальные номера не более 3 минут, в финале допускается полный тайминг выступления;
- 4) проба сцены только в день конкурса, до начала конкурса.

### **7.4. Критерии оценивания:**

- 1) исполнительское и сценическое мастерство;
- 2) композиционное построение номера;
- 3) соответствие сценического костюма содержанию представленной хореографической композиции;
- 4) тематическое и художественное содержание репертуара;
- 5) раскрытие художественного образа;
- 6) качество музыкального сопровождения.

## **8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**8.1.** Оргкомитет оставляет за собой право вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения.

### **ВНИМАНИЕ!**

- запрещено разбрасывать по сцене посторонние предметы, конфетти; использовать фейерверки, огонь;
- замена музыкального материала за 2-3 дня до конкурса по желанию участников невозможна;
- не допускается некорректное поведение участников на сцене, за кулисами и в гримерных комнатах;
- категорически запрещается выходить на сцену в уличной обуви;
- после выступления участники уходят за кулисы, запрещено спускаться в зал со сцены;
- во время выступления участников в зале запрещено ходить и громко говорить;

- за кулисы допускаются участники не ранее чем за 2 номера до выступления;
- участники обязаны соблюдать порядок, чистоту во время проведения фестиваля;
- случае нарушения общественного порядка и настоящих правил участники могут быть отстранены от дальнейшего участия.

**Контакты оргкомитета:**

**Электронный адрес: [miras01092019@mail.ru](mailto:miras01092019@mail.ru)**

**Справки по телефону: 8-777-294 52 14, Галия Аубакирова**

**Форма заявки  
на творческий конкурс «JAS star.kst»**

**Направление: хореография**

Название коллектива	
ФИО руководителя	
Количество участников	
Возрастная категория	
Направление ( <i>вид и стиль танца</i> )	
Учебное заведение/место работы/студия	
Указать название номера ( <i>если есть</i> )	

**Контакты для оперативной связи.**

Телефон	
Аккаунты в социальных сетях коллектива	
Контактное лицо / ФИО	

**Форма заявки  
на творческий конкурс «JAS star.kst»**

**Направление: вокал**

ФИО ( <i>по удостоверению</i> ) или название коллектива ( <i>если есть</i> )	
ФИО руководителя ( <i>если есть</i> )	
Количество участников коллектива	
Возрастная категория	
Учебное заведение/место работы/студия	
Название песни, авторы	
Вокальный жанр	

**Контакты для оперативной связи.**

Телефон	
Аккаунты в социальных сетях исполнителя/коллектива	
Контактное лицо / ФИО	