**Сценарий миниатюры «Свидание»**

*Эту****миниатюру****придумали участники СТЭМа «Куча-мала»*

*Скамейка. На ней сидит дед и читает газету. Над скамейкой висят часы. На них 17-00. Подходит юноша с цветами.*

Дед: Свидание, что ли?

Юноша: Свидание!

Дед: *(глядя на часы)* Молодец, вовремя пришел. Минута в минуту.

Юноша: Нет, даже раньше. У нас в 18-00 свидание. А я чуть-чуть пораньше пришел. Вдруг она тоже пораньше придет.

Дед: Наивный молодой чумодан.

Юноша: Ну и пусть раньше не придет. Я тут подожду, подумаю о ней.

Дед: Ну-ну, давай, давай

Юноша: Вот сейчас она, наверное, пьет чай, держа чашечку своей изящной, чуть-чуть пухлой ручкой. Своими белоснежными зубками она надкусывает печенье, и начинает его кушать...

Дед: И чавкать!

Юноша: Да нет, что вы! Она культурная. А потом она быстро встает, идет к зеркалу и пудрит свой прелестный носик...

Дед: С бородавкой!

Юноша: Что вы?! Нет у нее никакой бородавки. Попудрив носик, она начинает красить глазки, которые светятся как два солнца, причесывает волосы...

Дед: И перхоть сыпется!

Юноша: Да нет у нее никакой перхоти! Ее волосы пахнут лавандой. Потом, она надевает маленькие туфельки, и ее ножки...

Дед: Кривые, небось?!

Юноша: Что вы заладили! Вы же её не видели! И вообще, кто вам дал право так о ней говорить?! Она лучше всех на свете!

Дед: Лучше всех, лучше всех... Подожди тут пару часиков - узнаешь, кто мне дал такое право.

*Прошел час. Появляется девушка. Хочет подойти к юноше, но ее не пускает бабка.*

Бабка: Стоит? Ждет? О тебе думает.

Девушка: Ну, я пойду.

Бабка: Подожди, милка! Девушки должны опаздывать. Подумает о тебе, любить тебя больше будет.

Девушка: Правда?

Бабка: Вот те крест!

Девушка: Ну, тогда я в магазин пока схожу.

*Прошел еще час.*

Дед: Вот! Уже 19-00. Где твоя принцесса?

Юноша: Небось, хлещет сейчас с подругой чай, держа литровую кружку своей толстой волосатой ручищей, оттопырив кривой мизинец с обгрызенным ногтем! Всеми своими двадцатью тремя желтыми зубами она кусает батон с маслом, и начинает его жевать...

Дед: И чавкать!

Юноша: Да, да! Чавкать! Аж за ушами трещит! Она чавкает, облизывая свои толстенные губищи! А потом она вразвалку поднимается, и, шаркая тапочками, плетется к зеркалу. Пудрит там свой нос...

Дед: С бородавкой!

Юноша: С огромной бородавкой! Замазывает прыщи, хотя от этого они становятся еще более заметнее. Рисует брови, которых нет, и никогда не будет. Причесывает свои грязные сальные волосы...

Дед: И перхоть сыпется!

Юноша: Снегопадом! Потом сует лапы в растоптанные туфли, и ее ножищи...

Дед: Кривые, небось?!

*Дед и Юноша ударяют друг друга по ладоням в знак солидарности.*

Юноша: И я жду такое страшилище?!

*Появляется девушка.*

Девушка: Привет, милый! Давно меня ждешь?

Юноша: Давно

Девушка: Наверное, думал обо мне?

Юноша: Думал!

Девушка: И что надумал?

Юноша: Знаешь! Знаешь!!! По-моему, я тебя не достоин! *(уходит)*

Девушка: Юра! Юра! Куда ты?! Подожди! Почему?! *(бежит за ним)*

*Выходит бабка. Подходит к деду.*

Дед: Ну что, старая, шесть ноль в мою пользу!

## Сценка «Любовная записка»

*Типичная конфликтная пара — бывалый студент и неопытный заученый первокурсник. Опытный студент рассказывает непытному, что такое любовь. На удивление, сценка без пошлостей. Из репертуара СТЭМ РГРТА.*

*На сцене первокурсник, читает лекции. Входит первый студент*

Первый студент: Здорово, козер! Спирт есть?

Первокурсник: Есть. *(достает склянку)* Давай, я тебе отолью

Первый студент: *(забирает всю склянку)* Я тебе отолью! Самому мало!

*Первый студент уходит. Первокурсник продолжает читать. Входит бывалый студент.*

Бывалый: Здорово, козер! Чего это ты как в воду опущенный?!

*Первокурсник продолжает читать, делая вид, что не замечает.*

Бывалый: А мне сказали, что у тебя спирт есть.

Первокурсник: Да вы его там пьете, что ли?!

Бывалый: Нет, головки у магнитофона протираем. Нет, значит, спирта? А жаль... Я ведь с тобой поменяться хотел.

Первокурсник: На транзисторы?!

Бывалый: Нет, на ножки от микросхем! Записка вот тебе.

Первокурсник: Опять у кого-нибудь утюг сломался, или лампочку надо вкрутить. Некогда мне, учусь я. *(собирается уходить)*

Бывалый: *(показывает на тетрадь)* А что это у тебя в руках?

Первокурсник: Это? Лекции

Бывалый: Так вот они какие - лекции! Стой, записку-то прочитай.

Первокурсник: *(разворачивает записку, читает)* «Саша, я тебя люблю» *(пауза)* Это, наверное, от мамы. Хотя нет, мама, наверняка, пирожки бы прислала или плюшки...*(перечитывает записку)* «Саша, я тебя люблю. Лена» *(пауза)* Я думал, это мама, а это Лена какая-то... *(собирается уходить, потом останавливается)* Лена?! Люблю?!

Бывалый: Влип, очкарик! А знаешь ли ты, что такое любовь? любовь, козер, это такая штука страшная... Вот ты, например, что больше всего любишь?

Первокурсник: Паять люблю.

Бывалый: Паять?! Любовь - это все равно, что прислониться щекой к горячему паяльнику!!!

Первокурсник: *(в ужасе вскрикивает)* А-а-а!

Бывалый: Ну, а еще что любишь?

Первокурсник: Ну, читать люблю, детективы.

Бывалый: Детективы! Ну, так знай, что любовь - это как пуля сорок пятого калибра в живот после ужина.

*Первокурсник снова кричит от ужаса*

Бывалый: Ну, а что-нибудь еще любишь?

Первокурсник: Картошку люблю, жареную.

Бывалый: Картошку... жареную... Ах ты, бедолага! Ну, так запомни: полюбишь, а она с тебя тупым ножичком шкурку снимет, и в кипящее масло опустит!

*Первокурсник хватает бывалого за лацканы пиджака.*

Бывалый: Э-э-э! Ты чего?! Испугался, что ли?

Первокурсник: Я испугался?! Да пусть она меня сама боится?! *(подходит к краю сцены)* Лена! Ты меня слышишь?! Так знай, я тебя тоже люблю! И пусть ей будет страшно.

## Сценка «Бабы в армии»

*Эта сценка - фантазия на тему «если бы в армию призывали женщин». Написана еще в 1998 году Александром Минеевым. Показывалась и в КВН, и в звездных походах, и даже в концерте на военной кафедре РГРТА. Одним словом: универсальная****сценка про армию****.*

*На сцене под бодрую армейскую музыку появляются двое парней, переодетых в двух девушек - городскую и деревенскую*

Деревенская девушка: Ну, вот и все. Прощай гражданская жизнь! Теперь на два года мой дом - казарма.

Городская девушка: Да чего я только не делала, чтобы от армии откосить. И под пацифистку косила, и в общество солдатских отцов обращалась, и врачу глазки строила. Ничего не помогло.

Деревенская девушка: А чего от армии бегать? Вот я сама, добровольно пошла.

Городская девушка: Да какая же дура сейчас сама в армию пойдет. Там же сейчас беспредел! Бабовщина!

Деревенская девушка: Чего, чего? Какая еще «щина»?

Городская девушка: Ты чего, о бабовщине ничего не слыхала? Ну, ничего, скоро узнаешь.

Деревенская девушка: А мне мама так сказала: «Люся, если ты хочешь стать настоящей бабой - иди, и ничего не бойся!».

Городская девушка: Да, как же! А портянки стирай, сапоги чисть, на тумбочке стой! И за дезодорантами в самоволку бегай!

Деревенская девушка: А еще я слышала, в армии честь отдавать нужно.

Городская девушка: Ну, уж нет! Свою честь я никому не отдам. Ну, разве что генералу.

Деревенская девушка: А еще там надо противогаз за пять секунд надеть.

Городская девушка: Это что же получается? Я три часа прическу делала, делала, а тут пять секунд - и противогаз?!

Деревенская девушка: Ничего, подстригут под Котовского, за пять секунд прическу делать будешь!

Городская девушка: Одно радует, скоро форму новую введут: вот тут бантики, вот тут - рюшечки, кирзачи на высоком каблуке и декольте

Деревенская девушка: Зря радуешься. Все равно прапорщица все пропьет.

Городская девушка: Да откуда ты все знаешь-то?!

Деревенская девушка: Да у меня недавно сеструха из армии пришла. Бицепсы - во! Плечи - во! На спине наколка - ДМБ-98!

Городская девушка: Встречали, наверное, неделю

Деревенская девушка: Да мы и на моих проводах славно погуляли. Я подружкам ведро самогона поставила, так мы втроем все и выпили

Городская девушка: А мы пацанов пригласили. Только они слабенькие оказались. На шампанское все налегали. Выпьют по два фужера, и ходят: «Ой, какой я пьяный, держите меня!»

Деревенская девушка: А мой парень разревелся у меня на груди. Мол, как я без тебя тут жить буду. Да я на других девчонок и смотреть-то не стану!

Городская девушка: Все так говорят. А месяц пройдет, и письмеца от них не дождешься!

Деревенская девушка: Ладно плакать, пойдем лучше прапорщику рожу набьем!

Городская девушка: Точно! По лицу ему! По лицу!

## Сценка «Что подарить на 7 мая»

*Эта сценка пытается ответить на вечный вопрос, который ежегодно возникает перед всеми девушками и женщинами нашей необъятной страны во первой половине мая.*

ВЕДУЩИЙ: Перефразируя известные строчки, представлю следующую миниатюру так: «Раз в майский вечерок девушки гадали … что подарить мужчинам на 7 мая»

На сцене три девушки.

ДЕВУШКА 1: Ну что дарить будем? *(все задумались)*

ДЕВУШКА 2: Нет, ну почему мы каждый год им что-то дарить должны?!

ДЕВУШКА 3: Они же нам дарят?

ДЕВУШКА 2: Мимоза и «Альпен гольд» - это не подарок, а издевательство. Тем более у нас-то это «международный женский день», т.е. для всех женщин. А у них «День защитника отечества». А кто из них служил?

ДЕВУШКА 1: Да мужикам вообще по жизни повезло. В одежде и обуви можно ходить пока не порвется, а не до появления новой коллекции.

ДЕВУШКА 3: Маникюр можно сделать бесплатно и зубами.

ДЕВУШКА 2: Живот - это не повод для депрессии, а признак мужественности!

ДЕВУШКА 1: Чтобы успокоить нервы не надо записываться к психотерапевту, надо просто перебрать карбюратор.

ДЕВУШКА 3: Пепельницей может служить любая емкость в радиусе метра.

ДЕВУШКА 2: Если Вы пришли на работу не в том же в чём и вчера, все понимают, что у вас сегодня День Рождения.

ДЕВУШКА 1: С собой в поезд собираешь только пиво!

ДЕВУШКА 3: Да, а потом в ванной на полочке шампуни с названиями разных гостиниц и расческа с надписью «РЖД».

ДЕВУШКА 2: Единственный фильм, над которым ты плакал – это «Жмурки»!

ДЕВУШКА 1: В роддом приходишь всего на один час и пьяный.

ДЕВУШКА 3: Не знаешь, сколько стоит хлеб, сыр и колбаса, но при этом все это есть у тебя дома.

ДЕВУШКА 2: Когда приходишь домой поздно и пьяный тебе снова отправляют «туда где пил».

ДЕВУШКА 1: Консервную банку можешь открыть ножом. Потом взять мякиш, обмокнуть в масло – все, готов ужин!

ДЕВУШКА 3: Девчонки, да ладно. Что мы на них набросились. Между прочим быть мужчиной – не только «плюсы», но и тяжелый труд.

ДЕВУШКА 2: Например?

ДЕВУШКА 3: Например, при покупке кроссовок надо выбрать такой фасон, чтобы потом и в театр, и на свадьбу пойти *(все понимающе кивают)*.

ДЕВУШКА 1: А что с подарком делать будем? Как обычно: пена для бритья и лосьон?

ДЕВУШКА 2: Нет, если у мужчины в косметичке куча аксессуаров – он метросексаул *(а для них это клеймо)*, а вот, если одна зубная щетка – ты брутальный мужик. Подарим им зубные щетки.

ДЕВУШКА 3: И самое главное, нашу любовь *(рисуют в воздухе сердечки).*

*Поклон.*

## Сценарий сценки «Три богатыря»

*Веселая миниатюра, созданная по мотивам****сказки****«Три богатыря».*

*Выходят двое богатырей на «лошадях». «Лошади» - тоже персонажи. Это актеры на четвереньках в костюмах лошадей.*

Первый богатырь: Ну и где этот алкоголик?

*Выходит третий богатырь. С зонтиком, и на цветастой лошади.*

Первый богатырь: Ну что, не видать подмоги?
Второй богатырь: Ничерта не видно
Третий богатырь: Вижу, вижу… Девки в озере купаются! *(получает по шее)* Змей Горыныч, выходи – биться будем!
Первый богатырь: Это не Змей Горыныч! Это татары.
Третий богатырь: О, а я гляжу че столько голов. Ну и кто у них там самый главный?
Первый богатырь: Вон они – в самом центре сидят, с-с… соколы!
Второй богатырь: Щас я этим соколам бошки то поотрубаю!
Третий богатырь: Не горячись, Илюша, может, договоримся, по девчонкам поводим.
Второй богатырь: К сестрице Аленушке я не поеду!
Первый богатырь: Почему?
Второй богатырь: У нее брат козел!
Первый богатырь: А куда же тогда?
Третий богатырь: К девчонкам на озеро!
Второй богатырь: К старушкам на кладбище.
Первый богатырь: О, глянь, Баба Яга летит.

*(звучит фанера «Я ворона»)*

Третий богатырь: К Змею Горынычу полетела. У нее с ним роман у средней головы.
Второй богатырь: Так раньше у левой был.
Третий богатырь: А она путает лево и право, поэтому среднюю выбрала. Только теперь, когда она целуется, ей кажется, что за ней кто-то подглядывает.
Первый богатырь: Путает лево и право. А сам-то ты знаешь, где лево?
Третий богатырь: Я… Мусик, покажи, где лево. Ну, покажи… Мусик, ну не позорь меня перед пацанами.
Первый богатырь: Эх ты, защитничек.
Третий богатырь: Да я?! Да я такой защитник! У меня даже мышь между ног не проскочит.
Второй богатырь: Конечно, у тебя же между ног лошадь.

Конь первого богатыря: Прикинь, его бабой обозвали!
Конь третьего богатыря: Я не лошадь, я конь. Неужели не заметно.
Конь второго богатыря: Да им сверху не видно. О, глянь, Змей Горыныч летит.

*(Фанера Высоцкого «Я ЯК истребитель…»)*

Конь третьего богатыря: А у него роман с Бабой Ягой со средней головой.
Конь первого богатыря: Так раньше с левой было.
Конь третьего богатыря: А он… не жадный

Третий богатырь: А че это он по кольцевой?
Первый богатырь: Да за столб зацепился.
Второй богатырь: Щас я его отцеплю!

Змей Горыныч: *(за кадром)* – Ты че, дурак, по почкам?!!

Третий богатырь: Мужики, а какой со мной случай произошел. Забил я, значит, вчера стрелку с Авдотьей из Рязани вечером на сеновале. Прихожу, а там… А там…
Первый богатырь: Кто, кто там?

Конь третьего богатыря: Кто, кто! Я в пальто!

Третий богатырь: Представляете, эта кобыла надела мое трофейное пальто и так нагло в зеркало смотрится!

Конь первого богатыря: Обалдеть!
Конь второго богатыря: Ну, ты даешь!
Конь третьего богатыря: А че, вон у Ивана Царевича Сивка в бурке ходит, ну и я решил попробовать.

Первый богатырь: Ну что с татарами делать будем?!
Второй богатырь: Биться!
Первый богатырь: Тогда за Землю русскую!!!
Второй богатырь: За Русь-матушку!!!
Третий богатырь: За пиво «Русское» и за девчонок!!

Конь первого богатыря: Гляньте, какие кобылки у татар.
Конь второго богатыря: Красивые...
Конь третьего богатыря: Вы как хотите, а я с женщинами драться не буду.

*Кони начинают скакать в другую сторону, звучит песня Высоцкого «Что-то кони мне попались привередливые…»*